



정답 및 해설

LEVEL **S**
Starter

Section 01

Unit 01 pp. 8~9

- 단어&어구 ① pet ② chin ③ push ④ share ⑤ belong ⑥ understand ⑦ friendship ⑧ spot ⑨ true ⑩ rub
 ⑪ gently ⑫ mean

Check-Up A: Hello, Sam. This is Ted. 여보세요, 샘. 테드야.
 B: Oh, Ted! Can I call you later? I **am driving** now. 테드야! 내가 나중에 전화 해도 될까? 나는 지금 **운전하고 있는 중이야**.

정답 1 ⑤ 2 (A) gestures, (B) talk

본문해설 너의 애완 토끼는 너에게 말을 한다. 정말이다! 그건 사실이다. 그를 이해하고 싶은가? 그렇다면 어떻게 토끼들이 이야기하는지 살펴보자.
 토끼가 그의 턱을 무언가에 문지른다. 그는 “이 곳은 내 소유야.”라고 말하고 있는 것이다. 그는 네 주위를 원을 그리며 뿔 수 있다. 그것은 “같이 놀자!”라는 의미이다. 토끼는 공중으로 점프를 하며 그의 발을 위로 찰 수도 있다. 그는 너에게 “나는 너무 행복해!”라고 말하고 있는 것이다. 그가 그의 코로 너를 부드럽게 민다. 그는 네가 그를 쓰다듬어 주기를 원하는 것이다.
 이제 너의 애완 토끼를 더 잘 이해하게 되었는가? 그러면 그에게 대답해 주어라. 너는 진정한 우정을 나눌 수 있다.

- 문제해설**
- 토끼가 코로 부드럽게 미는 것(push gently with one's nose)은 ⑤ ‘네가 나를 쓰다듬어 주었으면 좋겠다.’는 의미로 6~8행에서 언급하고 있다.
 ①: 이 장소는 내 것이다. <3~4행 참조>
 ②: 나는 배가 고프다. 본문에서 언급하고 있지 않다.
 ③: 나는 너와 놀고 싶다. <4행 참조>
 ④: 나는 행복하다. <4~6행 참조>
 - 토끼가 하는 행동을 모두 아울러 ‘gestures(몸동작, 제스처)’라는 한 단어로 표현할 수 있다.
 보기 말하다 제스처들 색깔들
 네 토끼의 **제스처**들을 살펴 보아라. 그러면 토끼들이 어떻게 **말하는지** 이해할 수 있다.

- 구문해설**
- 1행** **Would you like to understand him?**
 → 「Would you like to-v ~?」는 ‘~하고 싶나요?’라고 상대의 의사를 물어보는 표현으로, 「Do you want to ~?」보다 더 공손하고 격식을 차린 표현이다.
 - 2행** Then **let's look at [how rabbits talk].**
 → 「let's + 동사원형」은 ‘~ 하자’의 의미이다.
 → []는 전치사 at의 목적어로 간접의문문이다. 간접의문문이란, 의문문이 문장의 일부가 되는 경우로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순을 갖는다.
 - 4행** He **may hop in circles** around you.
 → may는 <추측>의 의미를 가진 조동사로, 뒤에는 항상 동사원형이 온다.
 → in circles는 ‘원을 그리며’의 의미이다.
 - 7행** He **wants you to pet** him.
 → 「want + 목적어 + to-v」는 ‘(목적어)가 ~하기를 바란다’라는 의미이다.

Unit 02 pp. 10~11

- 단어&어구** ① problem ② solution ③ cloth ④ take care of / deal with ⑤ solve ⑥ possible ⑦ bedtime
⑧ tiny ⑨ pillow ⑩ believe ⑪ worry ⑫ take care of / deal with

Check-Up Why do you study English?

- 정답** 1 ⑤ 2 현우

본문해설

오늘 당신의 걱정은 무엇인가? 당신은 그것을 어떻게 처리하는가[해결하는가]? 과테말라에서 부모님들은 그들의 아이들에게 아주 작은 “걱정인형들”을 준다. 그 아이들은 잠자리에 들 때 그 인형들에게 자신들의 걱정거리들을 말한다. 그런 다음 그것들을 그들의 베개 아래에 놓아둔다. 그 아이들은 자는 동안에 걱정인형들이 그들의 문제를 처리해 준다고 믿는다. 하지만 하나의 인형은 오직 하나의 문제만을 해결할 수 있다. 그래서 사람들은 보통 걱정인형들을 여러 개씩 묶어서 판다.

어떤 의사들은 걱정인형들이 정말로 효과가 있다고 믿는다. 어떻게 그게 가능할까? 그것들은 단지 천 조각일 뿐인데! 맞다, 그렇지만 걱정인형은 당신이 당신의 걱정에 관해 이야기하도록 돕는다. 가끔씩은 그것이 최고의 해결책이 될 수 있다.

문제해설

- 5~6행을 보면 하나의 인형이 한 개의 걱정만을 해결할 수 있어서 보통 여러개를 묶어서 판다고 하고 있다. 그러므로 ⑤번의 인형을 낱개로만 판매한다는 내용은 이 글과 일치하지 않는다.
①: 1~2행 참조 ②: 2~3행 참조 ③: 3행 참조 ④: 5행 참조
- 8~10행을 보면, 자신의 걱정을 누군가에게 말하는 행동 자체가 걱정을 해결하는 데 도움을 준다고 의사들은 생각한다. 그러므로 현우의 얘기가 본문의 내용과 일치한다.

구문해설

- 1행** In Guatemala, parents **give their kids tiny “worry dolls.”**
→ 「give A B: A에게 B를 준다」라는 의미의 4형식 문장이다.
- 3행** The kids believe [(that) worry dolls take care of their problems while they sleep].
→ 동사와 종속절 사이에 접속사 that이 생략되어 있다. 명사절 접속사 that은 완전한 문장을 이끌며 believe의 목적어 역할을 한다.
- 8행** Yes, but they **help you to talk about** your worries.
→ 「help + 목적어 + to-v」는 ‘(목적어)가 ~하도록 돕다’의 의미이다.
→ 「talk about A」는 ‘A에 대해 이야기하다’의 의미이다. 타동사 tell과는 달리, talk는 자동사이므로 뒤에 목적어를 바로 취할 수 없다. 목적어가 필요하다면 뒤에는 반드시 전치사가 함께 쓰인다.

Unit 03 pp. 12~13

- 단어&어구** ① picture ② emotion ③ bridge ④ carry ⑤ porter ⑥ image ⑦ address ⑧ sound ⑨ remember
⑩ colorful ⑪ brain ⑫ feeling

- Check-Up** (1) It tastes **sweet**. 그것은 맛이 달다.
(2) It sounds **good**. 그것은 좋게 들린다.

- 정답** 1 ① 2 101 Dalmatians, porter, carries, three[3], Dalmatians

본문해석

우리의 뇌는 이미지들과 느낌들을 쉽게 기억한다. 하지만 우리는 종종 단어들은 쉽게 기억할 수 없다. 네가 기억할 수 없을 때, 단어들을 색깔이나 감정과 같은 이미지들과 연결시켜 보아라. 그것들을 다채로운 장소들에 연결해보아라. 그것들을 우스운 물건들에 연결해보아라. 자, 한번 해 보겠니?

매튜 브리지스라는 이름을 기억해 보도록 하자. 너는 강 위에 놓인 다리를 상상할 수 있다. 매튜는 “매트”와 비슷한 소리가 나니, 그 다리 위에 커다란 매트를 상상해 보아라. 만약 네가 1013 포터 스트리트라는 주소를 기억해야만 한다면 어떻게 할까? 영화 ‘101마리 달마시안들’이란 영화를 상상해 보아라. 짐꾼은 물건들을 나르는 사람이다. 그러니 101 마리의 달마시안들을 옮기고 있는 세 명의 짐꾼들을 그려 보아라. 이 조언들은 우스꽝스럽게 들리지만, 효과가 있다는 것을 알게 될 것이다!

문제해설

- 1 이미지 연상을 통해 단어를 쉽게 암기할 수 있는 방법을 몇 가지 사례를 들어 설명하는 글이므로, ① ‘단어를 쉽게 기억하는 방법’이 정답이다.
 - ②: 좋은 그림을 그리는 방법
 - ③: 행복한 시간들을 상상하는 방법
 - ④: 새로운 단어들을 만드는 방법
 - ⑤: 우스꽝스런 이름들을 만드는 방법

* 글의 주제를 파악하는 문제는, 먼저 글의 도입부를 읽으며 글의 소재를 파악한다. 그리고 글 전반에 반복적으로 등장하는 핵심어에 주목한다. 이 글에서는 remember(기억하다), link(연결하다)와 같은 단어들이 반복적으로 등장하고 있다.

- 2
 - 101: 101마리의 달마시안 영화를 상상해 보아라.
 - Potter: 짐꾼을 상상해 보아라. 그 또는 그녀는 물건들을 나르는 사람이다.
 - 1013 Porter: 101마리의 달마시안 강아지들을 나르는 3명의 짐꾼들을 상상해 볼 수 있다.

구문해설

- 2행 [When you can't], try to link words to images (like colors or emotions).
 - []는 시간 부사절로, 접속사 when은 ‘~할 때(하면)’로 해석한다. When you can't 뒤에 remember words easily가 동어 반복을 피하기 위해 생략되었다.
 - 「try + to-v」는 ‘~하려고 노력하다, 애쓰다’의 의미이다.
 - []는 앞의 명사 images를 수식하는 전치사구이다.
- 5행 Let's try to remember the name, Matthew Bridges.
 - the name과 Matthew Bridges는 동격의 관계로, 사이에 콤마(,)를 찍어 동격의 관계임을 표시한다.
- 7행 What if you have to remember the address, 1013 Porter Street?
 - 「what if」는 ‘~라면 어떻게 될까?’라고 가정하는 표현이다.
 - 「have + to -v」는 ‘~해야만 한다’의 의미이다.
- 9행 A porter is a person [who carries things.]
 - 각각 두 개의 문장 ‘A porter is a person(짐꾼은 사람이다)’과 ‘A person carries things(사람은 물건들을 옮긴다)’가, 주격 관계대명사 who에 의해 한 문장으로 연결된 형태이다.
- 10행 So picture three porters [carrying 101 Dalmatians.]
 - carrying은 현재분사로 ‘옮기고 있는’ 이라고 해석해야 하며, []는 three porters를 수식하는 현재분사구이다.

Unit 04 pp. 14~15

Check-Up I lived in Korea when I was 10 years old. 나는 10살 때 한국에서 살았다.

정답 1 ③ 2 (1) T (2) F (3) F 3 sunflower 4 larger, stood, leaves, roots

단어&어구 once 한 때 / sprit 정령, 요정 / above ~위로[위에] / fall in love 사랑에 빠지다 / notice 알아차리다, 주목하다 / become ~이 되다, ~(해)지다 / stare 응시하다 / pity 불쌍해하다 / decide 결정하다 / root 뿌리 / turn into ~이 되다, ~로 변하다 / face 향하다, 마주보다

본문해설 한때 클리티에라는 이름의 물의 요정이 있었다. 그녀는 금발의 머리카락과 갈색 눈동자를 가졌다. 어느 날, 그녀는 그녀 위에 새들을 바라보고 있었다. 그때, 그녀는 하늘에서 뭔가를 보았다. 그것은 태양의 신인 아폴로였다. 그는 매우 아름다웠다. 그녀는 그와 사랑에 빠져버렸다. 매일 같이, 그녀는 그가 그녀를 알아차리기를 바랐다. 하지만 아폴로는 그녀를 사랑하지 않았다. 클리티에는 너무 슬픈 나머지 먹거나 마시지도 않게 되었다. 그녀는 그를 응시한 채 가만히 서 있었다. 다른 신들이 그녀를 불쌍히 여겨 그녀를 아름다운 꽃으로 바꿔 주기로 결정했다. 그녀의 갈색 눈은 더 커졌다. 그녀의 금빛 머리카락은 그녀의 눈 주위로 꽃잎이 되었다. 그녀의 옷은 잎사귀가 되었다. 그녀의 발은 뿌리가 되었다. 그녀는 해바라기로 변했다. 그때 이후로, 해바라기들은 언제나 태양을 바라보고 있다.

- 문제해설**
- 주어진 문장 ‘그것은 태양의 신인 아폴로였다’는 클리티에가 어느 날 하늘을 나는 새들을 바라보다가 하늘에서 무언가를 보게 되었다는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 가장 알맞다. 주어진 문장에서 ‘그것(It)’은 ‘하늘에 있는 뭔가(something in the sky)’를 가리킨다.
 - (1) 1행 참조
 (2) 5~7행을 보면 클리티에가 아폴로를 사랑하는 것을 알 수 있다. 그러나 ‘Apollo didn’t love her.(아폴로는 그녀를 사랑하지 않았다.)’라고 말하고 있다. 이 문장에서 클리티에가 짝사랑을 하고 있음을 알 수 있다.
 (3) 9~10행을 보면 다른 신들은 클리티에를 비난하는 것이 아니라 동정하고 있음을 알 수 있다.
 - 두 번째 단락을 보면, 신들이 아폴로에 대한 사랑으로 슬퍼하는 클리티에를 불쌍히 여겨 그녀를 해바라기로 변하게 해주었다고 말하고 있다.
 - 클리티에가 해바라기 꽃으로 변하는 과정은 10~12행에 나와 있다.

갈색 눈	그것들은 점점 더 커졌다.
금발 머리	그것은 꽃잎처럼 되었다.
옷	그것들은 잎사귀가 되었다.
발	그것들은 뿌리가 되었다.

구문해설

1행 Once there was a water spirit [named Clytie].
 → []는 a water spirit을 수식하는 과거분사구이다.

6행 Every day, she hoped [(that) he would notice her].
 → []는 동사 hoped의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
 → 조동사 would는 will의 과거형으로, 주절의 동사(hoped)가 과거시제이므로 시제를 일치시킨 것이다.

8행 Clytie became **so sad** [that she didn't eat or drink].

→ 「so + 형용사 + that절」은 결과를 언급할 때 사용하는 표현으로, '(주어)가 너무 ...한 상태(원인)로 인해 that절의 일이 일어났다(결과)'는 의미이다.

8행 She stood still, **staring at him**.

→ 「stare at A」는 'A를 (뚫어지게) 응시하다'의 의미이다.

→ 동사 stare의 현재분사형이 쓰인 분사구문으로, 진행의 의미로 해석한다. 즉, 'she가 그를 뚫어지게 응시한 채(staring at him)로 가만히 서 있었다(stood still)'라고 해석할 수 있다.

13행 **Since then**, sunflowers **have** always **faced** the sun.

→ since then은 과거의 특정한 시점부터 지금까지의 시간을 나타낼 때 쓰는 표현이며, 보통 완료시제 「have + p.p.」와 사용한다.

→ 'always(항상)'와 같은 빈도부사가 완료시제와 함께 쓰이는 경우, 어순은 「have + 빈도부사 + p.p.」이다.

Review Test pp. 16~17

정답

1 ④

2 ③

3 emotions

4 noticed

5 solve

6 ③

7 ⑤

8 b

9 a

10 a

11 (the) kids / worry dolls((the) dolls)

12 6개, 하나의 걱정 인형이 하나의 걱정만을 해결한다.

13 Will you give it a try?

14 (i)images

15 (1) 여름에는 비가 많이 온다. (2) 지금 비가 오고 있다.

문제해설

1 무언가를 힘주어 밀다

① 경충 뛰다

② 묻지르다

③ 동정하다

④ 밀다

⑤ 응시하다

2 어떤 것이 사실이거나 실재할 때

① 아주 작은

② 쉬운

③ 가능한

④ 다채로운

⑤ 부드러운

[3-5] 보기 알아차렸다 감정들 해결하다 ~을 상상하다

3 빈칸 앞에 소유격 my(나의)가 있으므로, 빈칸에는 명사가 들어가야 한다. '감정'의 의미를 가진 단어는 emotion이다.

4 빈칸 앞에 주어 that가 있으므로, 빈칸에는 동사가 들어가야 한다. 과거의 일을 말하고 있으므로 notice의 과거형(noticed)을 써야 한다.

5 빈칸 앞에 조동사 can't가 있으므로, 빈칸에는 동사원형이 들어가야 한다. '해결하다'의 의미를 가진 단어는 solve이다.

6 그는 불만사항을 처리하는데 능숙했다.

「deal with~: ~을 처리하다」는 의미로 정답은 ③ with 이다.

7 나의 소파는 침대로 바뀔 수 있다.

「turn into~: ~로 바꾸다 / 바뀌다」

8 너는 지금 무엇을 하고 있니?

현재와 관련된 표현인 now는 현재시제나 현재진행시제와 함께 쓰며, 과거 시제와 함께 쓸 수 없다.

- 9 런다는 우리 집에 언제 방문하니?
일반동사가 있는 문장의 의문문은 「의문사 + 조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」의 어순으로 쓴다.
- 10 나는 오늘 기분이 좋다.
감각동사인 feel의 보어로는 형용사인 great가 와야 한다.

서술형 대비

[11-12]

과테말라에서 부모들은 그들의 아이들에게 아주 작은 “걱정인형”들을 준다. 그 아이들은 잠자리에 들 때 그 인형들에게 자신들의 걱정거리들을 말한다. 그리고 (A) 그들은 (B) 그것들을 그들의 베개 아래에 놓아둔다. 그 아이들은 잠을 자는 동안에 걱정인형들이 그들의 문제를 처리해 준다고 믿는다.
하지만 하나의 인형은 오직 하나의 문제만을 해결할 수 있다. 그래서 사람들은 보통 걱정인형들을 여러개씩 묶어서 판다.

- 11 (A): 그 아이들 (B): 그 인형들
바로 앞 문장 'The kids tell the dolls their worries at bedtime.' 에서 단서를 찾을 수 있다.
- 12 글의 마지막 문장을 보면 단서를 찾을 수 있다. 한 개의 인형이 한가지 걱정만을 해결할 수 있으므로 6개의 걱정을 해결하기 위해서는 6개의 인형이 필요하다.

[13-14]

우리는 종종 단어들은 쉽게 기억할 수 없다. 네가 기억할 수 없을 때, 단어들을 색깔이나 감정과 같은 이미지들과 연결시켜 보아라. 그것들을 다채로운 장소들에 연결해 보아라. 그것들을 우스운 물건들에 연결해 보아라. 자, 한번 해 보겠니? 매튜 브리지스라는 이름을 기억해 보도록 하자. 너는 강 위에 놓인 다리를 상상할 수 있다. 매튜는 “매트”와 비슷한 소리가 나니, 그 다리 위에 커다란 매트를 상상해 보아라.

- 13 Will you give it a try?
의문사가 없는 의문문은 「조동사 + 주어 + 동사원형」 어순으로 쓴다.
- 14 Our brains easily remember images.
위의 글을 보면 단어가 잘 외워지지 않을 때는 색이나 감정 같은 이미지들과 연결시켜보라고 말하고 있다. 이 문장을 통해 우리의 뇌가 단어보다는 이미지(images)를 더 잘 기억한다는 사실을 유추해 볼 수 있다.
- 15 현재시제는 반복적으로 일어나는 일이나 일반적인 사실을 나타낼 때 쓰고, 진행시제는 말하고 있는 시점에 진행 중인 일을 표현할 때 쓴다.

Section 02

Unit 05 pp. 20~21

단어&어구

- ① shine ② experience ③ harbor ④ famous ⑤ pass by ⑥ happen ⑦ fireworks ⑧ visit ⑨ celebrate
⑩ Festival ⑪ stay up ⑫ holiday

Check-Up

- (1) I see millions of stars. 나는 수백 만개의 별들을 본다.
(2) The book sold more than three million copies. 그 책은 3백만 부 이상 팔렸다.

정답

- 1 ⑤ 2 ①

- (B) 빈칸 앞의 문장을 보면 악어는 방에 들어온 남자를 주시하고 있다는 내용이 나온다. 'even after (심지어 ~이후에도)'라는 표현과 'keep (유지하다)'이라는 단어로 유추해 봤을 때 잠이 든 후에도 악어는 한 쪽 눈을 뜬 상태를 유지하고 있다는 사실을 알 수 있다. 그러므로, 답은 open이다.
- (C) 한쪽 눈을 뜨고 있는 것은 잠이 들었어도 한쪽 뇌를 깨워두기 위한 것이므로 답은 awake이다.

- 2 do동사는 동사의 반복을 피하기 위해 쓰인 표현으로 앞의 문장 내용이 무엇인지 살펴 봐야한다. 여기서 do this와 do는 위험이 가까이 있을 때 한쪽 눈을 뜨고 지는 것을 의미한다.

구문해설

2행 He **hopes** [(that) he can run away (while it sleeps)].

- []는 동사 hopes의 목적어 역할을 하는 명사절로 접속사 that이 생략되어 있다.
- 시간절을 이끄는 접속사 while은 '~하는 동안에'라는 의미이다.

3행 **When** a crocodile was in the same room as a person, it **kept its eyes on him**.

- When은 <때>를 나타내는 접속사로, '~할 때'라는 의미이다.
- 「keep + 목적어 + on」은 '목적어를 ~(위)에 계속 있게 하다'의 의미이다.

6행 In fact, many animals sleep with one eye open [if there's danger near].

- 접속사 if는 '~면, ~하기만 하면 (오래 ~한다)'라는 뜻으로 해석한다.

9행 So **don't ever** think about [walking past a sleeping crocodile]!

- []는 동명사 walking이 이끄는 명사구로, 전치사 about의 목적어 역할을 한다. sleeping은 crocodile을 수식하는 현재분사이다.

Unit 07 pp. 24~25

단어&어구

- ① move ② brave ③ lean ④ exciting ⑤ land ⑥ behind ⑦ runway ⑧ thrill ⑨ control ⑩ tie
⑪ adventure ⑫ enjoy

Check-Up

- (1) Mark is **the tallest** of the three children. 마크는 세 아이 중에서 가장 키가 크다.
 (2) Stacy is **the shortest** of the three children. 스테이시는 세 아이 중에서 가장 키가 작다.

정답

- 1 ③ 2 water, sky

본문해설

지금 당장, 당신은 물 위에서 웨이크보드를 탈 수 있다. 그런데 머지않아 더 신나는 모험을 즐길 수 있다. 가장 새로운 스포츠는 윈보드이다. 당신은 윈보드 위에 웨이크보드처럼 서 있을 수 있다. 보드는 비행기에 묶여 있다. 그리고 비행기가 그것을 당긴다. 당신은 하늘을 가로질러 나는 것이다. 당신이 어느 방향으로 움직일지 제어하기 위해서는 몸을 기울인다. 착륙하고 싶을 때는, 낙하산을 이용한다. 많이 웅감한 편인가? 그렇다면 비행기 뒤에서 활주로 위에 착륙할 수도 있다. 윈보드는 머지않아 가게들에서 팔리게 될 것이다. 꼭 하나 사도록 하여라. 그러면 당신은 구름을 뚫고 탈 수 있다!

문제해설

- 1 방향을 조절하는 방법에 관해서는 본문 5행(You lean to control which way you move.)에 나와 있다. 몸을 기울여가며 방향을 제어하는 것으로, 정답은 ③번이다.
 ①: 3행 참조 ②: 4행 참조 ④: 5~6행 참조 ⑤: 9~10행 참조
- 2 1행에서 웨이크보드란 물 위에서 타는 것임을 알 수 있다. 3행에서 윈보드는 웨이크보드에서와 같이 보드 위에 서서 타기 때문에 비슷한 스포츠임을 알 수 있지만, 4행에서 물 위가 아닌 하늘을 난다는 차이점이 있다는 것을 확인할 수 있다.

웨이크보드	윙보드
당신은 그것을 <u>물 위에서</u> 탈 수 있다.	당신은 그것을 <u>하늘에서</u> 탈 수 있다.

구문해설

- 1행 **Right now, you can ride a wakeboard on water.**
 → 시간 표현을 문장 앞에 위치하여, '지금 당장' 어떤 행동을 할 수 있음을 강조하고 있다.
 → can은 <능력, 가능성>을 나타내는 조동사로, 뒤에는 항상 동사원형이 온다.
- 4행 **The board is tied to a plane.**
 → 「tie A to B」는 'A를 B에 묶다'라는 뜻이다.
 → is tied 는 「be동사 + p.p」 형태의 수동태로 '묶여진다'의 의미이다.
- 5행 **You lean to control [which way you move].**
 → to control은 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 → []는 「의문형용사 + 명사 + 주어 + 동사」의 간접의문문으로 동사 control의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 의문형용사란, 명사 앞에서 명사를 수식하는 형용사 역할을 하는 의문사를 일컫는다.
- 9행 **WingBoards will be sold in stores soon.**
 → 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be동사 + p.p.」 형태로 쓴다.
- 10행 **Be sure [to buy one].**
 → 「be sure + to -v」는 '꼭 ~하도록 하다'의 의미이다.
 → []는 형용사 sure을 수식하는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사구이다.
 → one은 부정대명사로 a WingBoard를 대신한다. 부정대명사는 분명히 정해지지 않은 막연한 대상을 가리킬 때 사용하는 대명사이다. 복수명사를 대신할 때는 ones를 쓴다.

Unit 08 pp. 26~27

Check-Up I will go to the movies this weekend.

정답 1 ② 2 ④ 3 ② 4 war

단어&어구 dear (편지의 서두에) ...에게[께] / president 대통령 / live 살다 / hurt 다치게 하다 / badly 심하게, 몹시 / during ~동안, ~중에 / war 전쟁 / please 정중하게 부탁할 때 덧붙이는 말 / bring 데려오다 / home 집, 가정 / together 함께, 같이 / language 언어

본문해석 친애하는 대통령 아저씨께,
 저는 알렉스예요. 저는 여섯 살이고 뉴욕 시에 살아요. 전에 TV에서 한 시리아인 소년을 봤어요. 그는 전쟁 동안에 심하게 다쳤어요. 그는 지금 시리아에 있는 병원에 있어요. 제가 그를 도와주고 싶어요. 그를 저희 집으로 데려와주시겠어요? 우리가 그의 가족이 되어 주고 싶어요. 그에게 그의 형이 알렉스가 될 거라고 말씀해 주세요. 그리고 저는 학교에 '오마르'라는 시리아에서 온 친구가 있어요. 우리는 같이 놀 수 있어요. 그가 우리에게 그의 언어를 가르쳐줄 거예요. 우리도 그에게 영어를 가르쳐 줄 수 있어요. 우리는 우리의 장난감들을 그와 함께 공유할 거예요. 대통령 아저씨께서 그를 데려오시길 간절히 바랍니다! 감사합니다!
 - 알렉스 -

문제해설 1 이 글의 목적이 분명하게 나와 있는 문장은 4~6행이다. 알렉스는 TV에서 보았던 사고를 당한 시리아 아이를 도와주고자 그의 가족이 되고 싶어서 대통령에게 편지를 썼다. 따라서 ②번이 정답으로 알맞다.

- 2 ① 1행에서 소년이 글을 쓰고 있는 대상이 대통령임을 알 수 있다. ② 2행에서 소년의 나이가 6살이라고 했다. ③ 2행에서 소년이 뉴욕 시에 살고 있다고 했다. ⑤ 6~7행에서 소년의 시리아 친구 이름이 Omar 라고 했다. 하지만 ④ ‘그의 가족이 몇 명인가?’에 대한 답은 본문에서 언급되지 않았다.
- ① 그는 누구에게 편지를 쓰고 있는가?
 ② 그는 몇 살인가?
 ③ 그는 어디에 사는가?
 ⑤ 그의 시리아 친구의 이름은 무엇인가?
- 3 밑줄 친 He가 누구를 지칭하고 있는지를 알기 위해서는 앞 문장을 자세히 살펴 볼 필요가 있다. 앞 부분에서 알렉스는 그의 시리아 친구 오마르를 소개하고 있고, 오마르와 자신을 We라고 묶어서 이야기하고 있다. 해당 문장에서 us는 알렉스 본인과 오마르를 가리키고, He는 병원에 있는 시리아 소년을 지칭한다.
- 4 둘이나 그 이상의 나라들 사이에 싸움이 있는 기간

구문해설

3행 He **was hurt** badly **during** the war.

→ was hurt는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로, ‘부상당했다’의 의미이다. 시제가 과거이므로 be 동사는 was가 쓰였다.

→ during은 ‘~동안에’라는 의미의 전치사로, 뒤에 명사나 명사구가 온다.

3행 He is **in hospital** in Syria now.

→ in hospital은 ‘입원 중인’이란 뜻이다.

5행 Please tell him [**that his brother will be Alex**].

→ [that이 이끄는 절]은 주절의 동사 tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.

11행 I **can't wait for you to bring him!**

→ 「can't wait for A to-v」는 ‘A가 ~하는 것을 기다릴 수 없다.’ 즉, ‘A가 ~하는 것을 학수고대하다’는 의미이다.

Review Test pp. 28~29

정답

- 1 c. danger 2 b. shine 3 a. adventure 4 ⑤ 5 ③
 6 (v)isited 7 (f)amous 8 do → be 9 most large → largest
 10 traveled → will travel 11 WingBoard
 12 방향을 조절할 때: 원하는 방향으로 몸을 기울인다. / 착륙할 때: 낙하산을 이용하거나 비행기 뒤에 매달려서 착륙한다.
 13 그들은 백야 축제라고 부르는 기념일을 제정했다.
 14 (1) Will you please clean the table? (2) He will watch a movie. 15 is the fastest

문제해설

- 1 너를 해칠 수 있는 가능성 - c. 위협
 2 환한 빛을 내보내다 - b. 빛나다
 3 신나는 경험 - a. 모험
 4 우리는 2월 14일에 발렌타인 데이를 기념한다.
 ① 묶다 ② 다치다 ③ 데려오다 ④ 발생하다 ⑤ 기념하다

- 5 토니는 중심가에 있는 레스토랑을 지나쳐가고 있는 중이다.
 ① ~를 기다리는 중 ② 잠자고 있는 중 ③ 지나쳐 가고 있는 중
 ④ 달아나고 있는 중 ⑤ 변하고 있는 중
- 6 그녀는 뉴욕의 이모집에 방문했다.
 빈칸 앞에 주어와 있으므로, 빈칸에는 동사가 들어와야 함을 알 수 있다. 과거시제이므로 동사 visit의 과거형 visited를 쓴다.
- 7 많은 유명한 사람들이 호텔에 묵었다.
 명사의 성질이나 상태에 대해 알려주는 말인 형용사는 보통 명사 앞에서 수식해 준다.
- 8 학교에 늦지 마라.
 명령문의 부정형은 「Don't + 동사원형」이다.
- 9 이것이 이 호텔 안에서 가장 큰 방이다.
 large는 1음절 단어이므로, 최상급 표현은 뒤에 -est를 붙인다. most는 3음절 이상인 형용사 앞에 붙게 된다. ex) the most dangerous, the most exciting, etc.
- 10 나는 내년에 아프리카로 여행을 갈 것이다.
 'next year(내년)'은 미래시제와 함께 사용한다.
 그러므로 과거형인 traveled를 will travel로 고쳐야 한다.

서술형 대비

[11-12]

지금 당장, 당신은 물 위에서 웨이크보드를 탈 수 있다. 그런데 머지않아 더 신나는 모험을 즐길 수 있다. 가장 새로운 스릴은 윈보드이다. 당신은 윈보드 위에 웨이크보드처럼 서 있을 수 있다. 보드는 비행기에 묶여 있다. 그리고 비행기가 그것을 당긴다. 당신은 하늘을 가로질러 나는 것이다. 당신이 어느 방향으로 움직일지 제어하기 위해서는 몸을 기울인다. 착륙하고 싶을 때는, 낙하산을 이용한다. 당신은 많이 용감한 편인가? 그렇다면 비행기 뒤에서 활주로 위에 착륙할 수도 있다.

- 11 이 글에서 '더 신나는 모험(a more exciting adventure)'는 다음 문장에 있는 '가장 새로운 스릴(the newest thrill)'로 모두 WingBoard를 가리키고 있다.
- 12 위에 밑줄 친 문장을 보면 방향을 틀기 위해서는 몸을 이용하고 착륙할 때는 낙하산을 이용하거나 비행기 뒤에서 그대로 활주로 위로 착륙한다는 것을 알 수 있다.

[13-14]

매년 6월과 7월에, 수백만 명의 러시아인들은 늦게까지 깨어있다. 하늘은 밤새도록 밝다. 러시아의 상트페테르부르크에서는 이 현상을 기념한다. 그들은 백야 축제라고 부르는 기념일을 제정했다.

- 13 'called the White Nights Festival'이 'a holiday'를 수식한다는 것에 유의해서 해석한다.
- 14 (1) 테이블을 닦아주겠니?
 (2) 그는 영화를 보러 갈 것이다.
 일어나지 않은 사건에 대해 말할 때는 미래시제인 will을 쓴다.
- 15 톰과 크리스는 제이크 보다 느리다.
 → 제이크가 세 명의 소년들 중에서 가장 빠르다.
 형용사의 최상급: 「the + 형용사 -est」

Section 03

Unit 09 pp. 32~33

단어&어구 ① giant ② scary ③ evil ④ attack ⑤ interesting ⑥ Greek ⑦ reward ⑧ place ⑨ suddenly
⑩ blow ⑪ myth ⑫ name

Check-Up (1) There **are** many cars on the road. 길 위에 차들이 많이 있다.
(2) There **is** a pencil in the pencil case. 필통 안에 연필 한 자루가 있다.

정답 1 ④ 2 ③

본문해설 밤하늘에는 많은 별들이 있다. 한 무리의 별들은 염소자리라고 불린다. 그리스 신화는 이 별자리에 대한 흥미로운 이야기를 해준다. 한 때, 제우스와 그리스 신들은 파티를 하고 있었다. 그 신들 중 하나는 판이라고 불렸다. 판은 반은 사람이고 반은 염소였다. 그런데 갑자기, 타이탄이라고 불리는 사악한 거인들이 그들을 공격했다. 판은 그의 팬파이프를 불었다. 그것이 너무 무시무시한 소리를 내서 거인들은 도망쳤다. 그 이후로, 제우스는 판에게 보상을 해주기를 원했다. 제우스는 그를 염소자리라고 불리는 별들의 그룹으로 만들었다. 그래서 판은 별들 사이에 영원히 있게 되었다.

문제해설

- 염소자리가 언제 어떻게 탄생하게 되었는지에 대한 글로, 주제로는 ④ '어떻게 한 무리의 별들이 생겨났는지' 이야기 해주는 그리스 신화가 가장 알맞다.
① 그리스 신들이 가진 파티들
② 어떻게 과학자들이 염소자리를 발견했는지에 대한 이야기
③ 반은 사람, 반은 염소인 특별한 동물
⑤ 그리스 신화가 종종 거인에 관한 것인 이유
- 5~6행에 '타이탄이라고 불리는 사악한 거인들이 그들을(파티를 즐기고 있었던 그리스 신들을) 갑자기 공격했다'는 내용이 나오므로, 타이탄들은 파티에 초대를 받은 것이 아님을 알 수 있다. 따라서 정답은 ③번이 가장 알맞다.
①: 3~4행 참조 ②: 4~5행 참조 ④: 6~8행 참조 ⑤: 9~10행 참조

구문해설

1행 One group of stars **is called** Capricorn.
→ is called는 「be동사 + p.p.」 형식의 수동태로, '~로 불려졌다'의 의미이다.
→ 「one(~) of + 복수명사」는 '~가운데 하나[한 (~)]」라는 뜻으로 이것이 주어로 쓰일 경우에 항상 단수형 동사를 취한다.

5행 Then suddenly, **evil giants [called Titans]** attacked them.
→ []는 evil giants를 수식하는 과거분사구로, '타이탄이라고 불린'의 의미이다.

7행 It made **such a scary sound that** the giants ran away.
→ 「such + a(n) + 형용사 + 명사 + that절」 구문은 '너무 ...해서 ~하다'의 의미이다.

11행 So Pan **was placed among** the stars forever.
→ was placed는 동사 'place(놓다)'의 수동태이다. 이 문장의 시제가 과거이므로, 「be동사의 과거형 + p.p.」 형태로 쓰였다.
→ among은 한 무리의 사람이나 사물에 '둘러싸여, ~사이에'의 의미이다.

Unit 10 pp. 34~35

단어&어구

- ① inside ② stay ③ trust ④ tough ⑤ dead ⑥ dry up ⑦ bless ⑧ protect ⑨ seed ⑩ front door
⑪ lost ⑫ plant

Check-Up

A: Would you like a **cup** of apple juice? 사과 주스 **한 잔** 드시겠어요?

B: No, a **bowl** of water would be fine. 아니요, 물 **한 그릇**이면 됩니다.

정답

- 1 ④ 2 ②

본문해석

예리코의 장미는 놀라운 식물이다. 비가 내리지 않을 때, 그것은 바싹 말라버린다. 그것은 조그만 공으로 변해버린다. 그것은 회색이며 죽은 것처럼 보인다. 그것은 그 상태를 수년 간 유지한다. 그리고 비가 올 때, 다시 초록색으로 변한다. 예리코의 장미가 작은 공으로 변할 때, 그것은 내부의 씨앗들을 보호하는 것이다. 그것은 씨앗들이 유실되지 않게 보호한다. 그 씨앗들은 매우 강인하다. 그것들은 수년 간 잠든 상태에 있는 뒤에도 자랄 수 있다.

(B) 많은 사람들은 예리코의 장미가 놀라운 힘을 가지고 있다고 믿는다. (A) 그들은 만약 그들이 이 식물을 소유하고 있으면, 그들의 집이 축복받을 것이라고 믿는다. (C) 그래서 그들은 예리코의 장미를 한 시발의 물에 담가 둔다. 그들은 그것을 현관문 근처에 놓아둔다.

문제해설

- 4행의 문장 'The seeds are very tough.'을 통해, 내부의 씨앗이 강인함을 알 수 있으므로, ④번은 이 글의 내용과 일치되지 않는다.
①: 1~2행 참조 ②: 3행 참조 ③: 5행 참조 ⑤: 6~7행 참조
- 문맥의 흐름상, 예리코의 장미가 '놀라운 힘(amazing power)'을 가지고 있다는 믿음에 대한 내용인 (B)가 먼저 나오고, (B)에서 언급된 'amazing power'가 무엇인지를 구체적으로 말하고 있는 문장 (A), 그리고 그 결과 사람들이 예리코의 장미를 어디에 두는지 말하고 있는 문장 (C)의 순서가 가장 알맞다.

구문해설

- 4행** It **keeps them from getting lost**.
→ 「keep + 목적어 + from + v -ing」는 「목적어」가 ~하는 것을 막다」는 의미이다.
→ 「get + 형용사/p.p.」는 「~하게 되다」의 의미이다.
- 5행** They can grow **after [being asleep]** for many years!
→ []는 동명사구로, 전치사 after의 목적어로 쓰였다.
- 6행** They trust **[if they own this plant], their house will be blessed**.
→ []는 trust의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 동사 trust 뒤에 명사절 접속사 that이 생략되었다.
→ 접속사 if는 「~이면[하면]」의 뜻으로, 조건의 부사절을 이끈다.
→ be blessed는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로, 「축복받다」의 의미이다. 조동사(will) 뒤에는 항상 동사원형이 나오므로, be가 쓰였다.
- 7행** Many people believe **[(that) the Rose of Jericho has amazing power]**.
→ believe와 the Rose of Jericho 사이에 명사절 접속사 that이 생략된 구문이다.

Unit 11 pp. 36~37

- 단어&어구** ① icon ② abroad ③ point ④ travel ⑤ restaurant ⑥ trip ⑦ drawing ⑧ plate ⑨ first aid
⑩ work ⑪ What if ⑫ tool

Check-Up Alex gave flowers to me. 알렉스는 나에게 꽃을 주었다.

정답 1 ㉟ 2 icon, T-shirt

본문해석

다른 나라에 방문해 본 적이 있는가? 만약 거기 사람들이 당신이 쓰는 언어를 말하지 못한다면 어떻게 될까? 그 일이 여행 중에 조지아 플로리안에게 일어났다. 아무도 그들을 이해할 수 없었다. 그래서 그들은 그들이 필요했던 것들의 그림을 그렸다. 그건 대단히 효과가 있었다!

여행을 마친 뒤에, 그들은 40개의 아이콘이 있는 티셔츠를 만들었다. 이 아이콘들은 호텔, 응급 처치, 연장, 그리고 다른 것들의 그림이었다. 이제, 그들이 해외 여행을 갈 때면, 그 티셔츠를 반드시 가져간다. 만약 그들이 식당에 가야 할 일이 있다면, 그들은 그들의 티셔츠 위의 접시, 포크, 그리고 칼이 있는 아이콘을 가리킨다.

다음 번 여행할 때 이 티셔츠를 입어 보도록 하여라. 당신의 여행을 훨씬 쉽게 만들어 줄 것이다.

문제해설

- 1 ① 2행에서 이 티셔츠를 만든 사람이 George와 Florian이라고 언급되었다. ② 5행에서 총 40개의 아이콘이 사용되었다고 했다. ③ 5~6행에서 호텔, 응급 처치, 연장, 기타 등등이 그려져 있다고 했다. ④ 7~9행에서 손가락으로 필요한 아이콘을 가리킨다고 했다. 하지만 ⑤ ‘그것들이 어디에서 팔리는지’에 대해서는 언급되지 않았다.
- ①: 그것을 누가 만들었는지
②: 몇 개의 아이콘들이 티셔츠를 위해 사용되었는지
③: 아이콘 티셔츠에 어떤 것들이 그려져 있는지
④: 아이콘 티셔츠가 어떻게 사용될 수 있는지
- 2 나는 아이콘 티셔츠를 입고 있다. 나는 식당에 가고 싶다. 내가 무엇을 할 수 있을까?
→ 네 티셔츠 위의 접시와 포크, 나이프의 아이콘을 가리켜라.
7~9행 참조

구문해설

- 1행** Have you ever visited another country?
→ 「Have you ever + p.p.~」는 현재완료 의문문으로 ‘~해본 적이 있는가’로 해석되며 경험을 물어보는 표현이다.
- 3행** So they drew pictures of things [(which are) they needed].
→ []는 목적격 관계대명사절로, 선행사 things를 수식한다. 목적격 관계대명사 that은 생략이 가능하다.
- 6행** Now, when they travel abroad, they make sure to bring the T-shirts.
→ 「make sure + to -v」는 ‘~하는 것을 확실하게 하다’의 의미이다.
- 11행** It will make your trip a lot easier.
→ make는 사역동사로 「make + 목적어 + 목적격보어[형용사]」의 형태로 쓰며, ‘(목적어)를 ~하게 만들다’는 의미이다.
→ a lot은 비교급 앞에 쓰여 비교급을 강조한다. ‘훨씬 더 ~한’의 뜻이다.

Unit 12 pp. 38~39

Check-Up He was playing tennis. 그는 테니스를 치는 중이었다.

정답 1 ① 2 (He threw in) his gold crown. 3 ① 4 The Lion City, lion

단어&어구 nickname 별명 / rule 통치하다, 다스리다 / set sail 출항하다 / army 군대 / capital 수도 / sink 가라앉다 / heavy 무거운 / object 물건, 물체 / island 섬 / terrified 두려워하는 / appear 나타나다 / in front of ~앞에

본문해설 어떤 도시들은 별명을 가지고 있다. 예를 들어, 동남 아시아에 있는 나라, 싱가포르를 사자의 도시라고 불린다. 왜 그런 걸까?
 1299년에 말레이시아와 수마트라를 통치하던 한 왕자가 있었다. 어느 날, 그는 새로운 수도를 세우기 위하여 그의 군대와 함께 항해를 떠났다. 그들이 항해를 하는 동안, 그들은 폭풍우를 만나게 되었다. 배는 물로 채워지기 시작했다. 배가 가라앉는 것을 막기 위해서, 그들은 모든 무거운 물건들을 바다에 던졌다. 왕자는 심지어 자신의 황금 왕관마저 던져버렸다. 다행히도, 그들은 한 섬에 안전하게 도착했다. 그들은 지치고 두려웠다. 그때 사자 한 마리가 그들 앞에 나타났다. 말레이시아 사람들은 사자를 좋은 징조라고 믿었다. 그래서 왕자는 거기에서 그의 수도를 세웠다. 그는 거기를 말레이 말로 사자를 뜻하는 "싱가"와 도시를 뜻하는 "푸라"를 합쳐서 "싱가푸라"라고 명명했다.

- 문제해설**
- 도시 국가 싱가포르의 탄생 배경과 그 기원에 관한 글이므로, 주제로는 ①번 '어떻게 싱가포르가 별명을 가지게 되었는지'가 가장 알맞다.
 - ② 싱가포르에는 왜 사자상이 많이 있는가
 - ③ 싱가포르(고양이과의 포유류)가 왜 그렇게 인기가 있는가
 - ④ 말레이시아의 왕자는 어떻게 그들의 배가 가라앉는 것을 막았는가
 - ⑤ 사람들과 사자들이 새로운 나라를 세우기 위해 어떻게 함께 협력했는가
 - Q: 그 왕자는 바다 속으로 무엇을 던져 버렸는가?
 A: 그는 자신의 황금 왕관을 던졌다. / 자신의 황금 왕관
 - (A) 앞에서는 폭풍우를 만나 왕자가 자신의 왕관까지 바다에 버려야 할 정도로 위기의 상황이었고, (A) 뒤에는 안전하게 육지에 착륙했으므로, '다행히도'가 가장 알맞다.
 • 착륙했을 때, 그들 앞에 사자가 나타났고 사자는 말레이시아인들이 좋은 징조라 믿었다는 (B)의 앞 내용과, 왕자가 거기에 수도를 세웠다는 뒤의 내용은 서로 인과관계가 된다. 따라서 '그래서'가 들어가야 자연스럽다.
 ② 요컨대 - 그러나 ③ 끝이여 - 예를 들어 ④ 놀랍게도 - 게다가 ⑤ 갑자기 - 그러므로
 - 싱가포르의 별명은 "사자의 도시"이다. 이것은 도시를 세웠던 왕자가 그 곳에서 사자를 보았기 때문이다.

구문해설

3행 In 1299, there was a prince [ruling Malaysia and Sumatra].
 → 연도 앞에는 전치사 in을 쓴다.
 → []는 a prince를 수식하는 현재분사구로, '말레이시아와 수마트라를 통치하는'의 의미이다.

3행 One day, he set sail with his army to build a new capital city.
 → to build는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로, '세우기 위하여, 건설하기 위하여'의 의미이다.

4행 While they were sailing, they were caught in a storm.
 → 두 가지 일이 동시에 일어날 때, '~하는 동안에'의 의미인 while을 쓴다. 과거에 진행 중이던 한 사건에 다른 사건이 중간에 끼어드는 경우, 과거진행형과 과거시제를 함께 쓴다.
 → be caught in은 '(비, 폭풍 따위를) 만나다'의 의미이다.

5행 The ship **began to fill with** water.

→ 「begin + to-v/v-ing」는 「~하기 시작하다」라는 의미이다.

→ 「fill with A」는 「A로 채워지다」라는 의미이다.

5행 **To keep it from sinking**, they threw all heavy objects into the sea.

→ 「keep + 목적어 + from + v-ing」는 「(목적어)가 ~하는 것을 막다/~하지 않게 하다」의 의미이다.

9행 Malaysians believed [(that) **lions were good signs**].

→ []는 동사 believed의 목적어 역할을 하며 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.

Review Test pp. 40~41

정답

- 1 a 2 b 3 ② 4 placed 5 scary
6 pointed 7 a 8 a 9 a 10 b

- 11 There are many (a lot of) stars in the night sky.
12 그것이 너무나 무시무시한 소리를 내서 거인들이 도망쳤다.
13 set sail, were caught in, threw in
14 Would you like a bowl of soup?
15 While you were watching TV, I finished cleaning my room.

문제해설

- 1 굉장히, 아주 큰 사람 a. 거인 b. 아이콘
2 누군가를 혹은 무언가를 위협으로부터 안전하게 지키다 a. 보상하다 b. 보호하다
3

<ul style="list-style-type: none"> • 그는 그 경비원을 칼로 공격할 것이다. • 나의 개는 보통 공격하지 않는다.

① 가리았다 ② 공격하다 ③ 발생하다 ④ 오르다 ⑤ 연구하다

[4-6] 보기 무서운 별명 가리켰다 놓았다

- 4 켄은 그의 손을 그녀의 어깨 위에 놓았다.
5 나는 무서운(공포) 영화를 보면서 비명을 질렀다.
6 미아는 벽 위의 그 지도를 가리켰다.
point at: ~을 가리키다
7 a. 벽에 그림이 있다.
a picture은 단수이므로 단수동사(is)로 받는다.
8 a. 그는 매일 아침 커피 한 잔을 마신다.
커피는 수를 셀 수 없는 물질명사이므로, 단위를 나타내는 'a cup of'를 붙인다.
9 a. 나의 어머니는 나에게 이메일을 보낸다.
3형식 문장에서 '~에게'는 대상 앞에 전치사 to를 써야 한다.
10 b. 네가 나에게 전화했을 때 나는 책을 읽고 있었어.
'전화했을 때'라는 특정 시점에 진행 중이던 일이므로 주절도 과거시제를 써야 한다.

[11-12]

밤하늘에는 많은 별들이 있다. 한 무리의 별들은 염소자리라고 불린다. 그리스 신화는 이 별자리에 대한 흥미로운 이야기를 해준다. 한때, 제우스와 그리스 신들은 파티를 하고 있었다. 그 신들 중 하나는 판이라고 불렸다. 판은 반은 사람이고 반은 염소였다. 그런데 갑자기, 타이탄이라고 불리는 사악한 거인들이 그들을 공격했다. 판은 그의 팬파이프를 불었다. 그것이 너무 무시무시한 소리를 내서 거인들이 도망쳤다.

11 ‘~이 있다.’는 표현은 ‘there is / there are’이다. 여기서는 stars 복수가 옳으므로, ‘There are many stars in the night sky.’가 된다. ‘많은’은 ‘many’나 ‘a lot of’를 쓸 수 있다.

12 「such + a(n) + 형용사 + 명사 + that절」: ‘너무 ...해서 ~하다’

13 보기 ~안으로 던지다 항해를 시작하다 [비 따위를] 만나다

1299년에 말레이시아와 수마트라를 통치하던 한 왕자가 있었다. 어느 날, 그는 새로운 수도를 세우기 위하여 그의 군대와 함께 항해를 떠났다. 그들이 항해를 하는 동안, 그들은 폭풍우를 만나게 되었다. 배가 가라 앉는 것을 막기 위해서, 그들은 모든 무거운 물건들을 바다에 던졌다. 왕자는 심지어 자신의 황금 왕관마저 던져버렸다.

14 수프와 같이 수를 셀 수 없는 물질명사는 반드시 단위를 나타내는 말과 함께 쓰인다. 그러므로 soup앞에 a bowl of를 붙여야 한다. would you like는 ‘~하시겠습니까?’라는 의미이다.

15 네가 TV를 보고 있는 동안에, 나는 내 방 청소를 끝마쳤어.
while은 ‘~하는 동안에’라는 뜻을 가진 접속사로 뒤에는 「주어 + 동사」로 이루어진 절이 이어진다.

Section 04

Unit 13 pp. 44~45

단어&어구 ① simply ② cheer ③ inspire ④ give up ⑤ tear down ⑥ builder ⑦ peace ⑧ offer ⑨ worth
⑩ refuse ⑪ memory ⑫ mall

Check-Up (1) I love summer, but I love fall, too. 나는 여름을 좋아하지만, 가을도 좋아해.
(2) He is not busy. I'm not, either. 그는 바쁘지 않아. 나도 바쁘지 않아.

정답 1 ③ 2 tear, down, mall

본문해석 이디스 메이스필드라는 이름을 가진 한 노부인이 있었다. 어느 날, 어떤 건축업자들이 그녀를 찾아 왔다. 그들은 그녀의 집을 사길 원했다. 그들은 그 집을 허물어서 쇼핑몰을 만들고 싶어 했다. 건축업자들은 이디스에게 백만 달러를 제안했다. 그건 그 집의 가치보다 훨씬 더 많은 가격이었다. 하지만 그녀에게, 그 집은 단순히 사는 장소 이상의 의미를 가지고 있었다. 그녀는 그 집 안에 많은 추억이 있었다. 그녀는 그녀의 추억들을 돈을 위해 “팔고”싶지 않았다. 그래서 이디스는 그들의 제안을 거절했다. 그 건축업자들은 쉽게 포기하지 않았지만, 이디스도 마찬가지였다. 얼마 지나지 않아 그녀의 이야기는 유명해졌다. 많은 사람들이 그녀를 응원했다. 몇 년이 지나서, 이디스는 그녀의 집에서 평화롭게 죽었다. 그 이후로, 많은 사람들이 그녀의 집을 방문했다. 그리고 이 이야기는 영화 *Up*에 영감을 주었다.

문제해설

- 4~6행에 그 집은 이디스에게 추억이 많이 깃들여, 단순히 사는 집 이상의 의미를 가진 집이었기 때문에 그 추억들을 단순히 돈 때문에 팔고 싶지 않았다는 내용이 나오므로, 정답은 ③번이 가장 알맞다.
- Q: 왜 그 건축업자들은 이디스의 집을 사길 원했는가?
A: 그들은 그것을 허물어서 쇼핑몰을 건설할 계획이었다.

구문해설

- 2행 They **wished to buy** her house.
→ 「wish + to-v」는 '~하기를 바라다, 소망하다'의 의미다.
- 2행 They **wanted to tear it down and build a mall**.
→ want는 to부정사를 목적으로 취한다.
→ 동위접속사 and가 to tear it down과 (to) build a mall을 병렬관계로 연결하고 있다.
- 3행 It was **much more than** the house was worth.
→ much는 비교급 강조부사로 '훨씬'의 의미이다. far, a lot, even, still로도 바꿔 쓸 수 있다.
- 4행 But for her, the house meant more than **simply a place [to live]**.
→ '단순히'의 의미인 simply는 a place to live를 강조한다.
→ to live는 '살[사는]'의 의미로 명사 a place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.

Unit 14 pp. 46~47

단어&어구

- ① blood ② full ③ clean ④ in return ⑤ broad ⑥ care for ⑦ survive ⑧ all day ⑨ meal ⑩ look like ⑪ bite ⑫ fur

Check-Up

Thank you for **helping** me.
당신의 도움에 감사합니다. = 저를 도와주신 것에 감사합니다.

정답

- 1 ④ 2 (s)haring

본문해설

흡혈 박쥐들은 서로를 보살핌으로써 생존한다. 이 박쥐들은 커다란 귀와 넓은 날개가 달린 생쥐처럼 보인다. 그것들 중 대부분이 남아메리카 대륙에 산다. 그것들은 하루 종일 잠을 자고, 밤에 날아다닌다. 그것들은 잠자고 있는 동물들을 깨운 다음, 그들의 피를 마신다. 만약 한 마리의 흡혈 박쥐가 3일 동안 먹지 않았다면, 그것은 죽고 만다. 종종 배고픈 흡혈 박쥐는 배부른 박쥐에게로 가 그것의 털을 깨끗하게 해 준다. 이에 대한 보답으로, 그 박쥐는 그 배고픈 박쥐와 자신의 먹이를 나눈다. 흡혈 박쥐들은 나눔을 통해 생존하는 법을 배운다. 똑똑하지 않은가?

문제해설

- 4행에서 '흡혈 박쥐가 3일간 아무것도 먹지 않으면 죽고 만다'는 사실을 확인할 수 있으므로, 정답은 ④번이다.
①: 2행 참조 ②: 2~3행 참조 ③: 3~4행 참조 ⑤: 6~8행 참조
- 나누는(공유하는)것이 흡혈 박쥐들 생존의 비결이다.**
6~9행을 보면 먹이를 구하지 못한 박쥐에게 자신의 먹이를 나누면서 살아남는 흡혈 박쥐들의 지혜를 엿볼 수 있다.

구문해설

- 1행 Vampire bats survive **by caring** for each other.
→ 「by + v-ing」는 ‘~함으로써’의 의미로, <방법>을 나타내는 표현이다.
- 3행 They bite **sleeping** animals, and then drink their blood.
→ sleeping은 문장에서 형용사처럼 쓰인 현재분사로, ‘자고 있는’의 의미이며 animals를 수식한다.
- 4행 **If** a vampire bat doesn't eat for three nights, it dies.
→ If는 ‘만약 ~한다면’의 의미인 조건절을 이끄는 접속사이다.
- 5행 Often a hungry vampire bat **goes to a bat [that is full]** and **cleans its fur**.
→ []는 선행사 a bat을 수식하는 관계대명사절이다.
→ 접속사 and에 의해 goes와 cleans가 병렬로 연결되었다.
- 8행 Vampire bats **learn [how to survive through sharing]**.
→ 「how + to-v」는 ‘~하는 방법’이란 뜻으로, 동사 learn의 목적어 역할을 한다.
→ sharing은 전치사 through의 목적어 역할을 하는 동명사로, ‘나누는 것, 공유하는 것’의 의미이다.

Unit 15 pp. 48~49

단어&어구

- ① tremble ② practice ③ walk back ④ question ⑤ memorize ⑥ at least ⑦ speech ⑧ skill
⑨ palm ⑩ develop ⑪ sweaty ⑫ ending

Check-Up

You don't look well. **You should stay home.**
너는 괜찮아 보이지 않아. 너는 집에 머무르는 것이 좋겠다(머물러야 한다).

정답

- 1 ④ 2 ⑤

본문해설

사람들은 보통 연설하는 것을 싫어한다. 그것은 우리의 손바닥에 땀이 나게 만들고 무릎을 떨게 만든다. 하지만 걱정하지 말아라. 여기에 연설을 잘 하는 몇 가지 비법들이 있다. 이것들은 당신의 연설 기술을 향상시키는데 도움이 될 것이다.

우선, 당신의 연설을 가능한 자주 연습하도록 하여라. 그것이 당신의 기술을 향상시키는 최고의 방법이다. 당신의 친구들이나 거울 앞에서 연습하여라. 그리고 당신의 연설을 암기하는 것이 좋다. 당신의 메모를 그냥 읽지 않도록 하여라. 그것은 지루하게 들릴 수 있다. 적어도 한 번씩 모든 사람들을 쳐다보는 것을 잊지 말도록 하여라. 마지막으로, 당신은 강렬한 결말이 있어야 한다. 이야기를 들려주거나 사람들에게 질문하는 것이 좋다. 그런 후 미소를 띤 채 당신의 자리로 걸어 돌아와라. 당신은 훌륭히 해냈다! 이 비법들을 시도해 보아라, 그러면 당신은 아마도 스티브 잡스처럼 말할 수 있을 것이다!

문제해설

- 1 어떻게 훌륭한 연설을 할 수 있는지에 대한 그 비법들을 소개하는 글이므로, ④번 ‘성공적인 연설을 하는 방법’이 정답으로 가장 알맞다.
①: 연설 경연 대회에서 우승하는 법
②: 연설문을 암기하는 법
③: 친구들과 이야기하는 법
⑤: 미소를 유지하고 있는 법
- 2 ① 5~6행에서 연설을 잘하려면 친구나 거울 앞에서 연습을 많이 하고, ② 6행에서 연설문을 암기하여야 하며, ③ 7~8행에서 연설 중에는 청중들과 눈을 맞추라고 하고 있다. 또한 ④ 8~9행에서 인상적인 내용으로 연설을 마무리하라는 이야기도 하고 있다. 하지만, 8~10행에서 청중들에게 질문을 하라고 했지, 그들로부터 질문을 끌어내라고는 하지 않았으므로, ⑤번이 정답이다.

구문해설

2행 These will **help to develop** your speech skills.

→ help 뒤에는 원형부정사(동사원형)와 to부정사 형태 둘 다 모두 올 수 있다. ‘~하는 것을 돕다’의 의미이다.

→ to develop은 동사 help의 목적어로 명사적 용법의 to부정사로 ‘발전시키는 것을’의 의미이다.

4행 First, practice your speech **as often as possible**.

→ 「as + 형용사/부사 + as possible」은 ‘가능한 ~한, 가능한 ~하게’의 의미이다.

6행 And **it’s good to memorize your speech**.

→ it은 가주어이고, 뒤에 나오는 to memorize your speech가 진주어[진짜 주어]이다.

9행 **It’s good [to tell a story or (to) ask the people a question]**.

→ it은 가주어로, 뒤에 나오는 [to tell ~]이 진주어이다.

→ to tell과 (to) ask는 접속사 or에 병렬 연결되어있으며, ask 앞의 to는 동어 반복을 피하기 위해 생략되었다.

11행 Try these tips, and you **may be able to speak** like Steve Jobs!

→ may는 ‘~일지도 모른다’는 뜻의 <추측>의 조동사이다.

→ 두 개의 조동사는 연이어 사용할 수 없다. 그래서 조동사 can(~할 수 있다)과 같은 뜻인 「be able to-v」를 may 뒤에 사용한 것이다.

Unit 16 pp. 50~51

Check-Up There is Tom **between Jane and Mary**.

정답 1 ①, ⑤ 2 ② 3 a knife 4 image, shape, cut, Fold, tape

단어&어구 clear 투명한 / sheet 한 장 / follow 따라하다, 따르다 / step 단계 / below 아래[밑]에 / print 인쇄하다 / printout 인쇄물 / copy 복사하다 / lightly 가볍게 / mark 표시하다 / set 놓다 / plenty of 많은

본문해설

홀로그램을 만들고 싶은가? 그것은 쉽다! 투명한 플라스틱 한 장과, 가위, 투명 테이프, 자 하나, 칼 한 개, 펜 한 자루, 그리고 스마트 폰이 필요할 것이다. 그런 다음 아래의 단계들을 따르도록 하여라.

첫째로, 홀로그램 피라미드의 이미지를 인쇄하여라. 다음으로, 투명 플라스틱 한 장을 그 인쇄물 위에다가 놓아라. 그 플라스틱 판 위로 선들을 따라 그려라. 그런 후에는, 그 피라미드를 잘라내어라. 칼로, 벽면들 사이의 경계선들을 가볍게 표시하여라. 그런 다음, 피라미드 모양으로 그것을 펼친(← 접은) 다음에 테이프로 붙여라.

피라미드를 네 스마트폰 위에 올려놓고 홀로그램 동영상을 실행하여라. 동영상이 피라미드 안에서 입체 이미지처럼 나타날 것이다! 유튜브에서 홀로그램 동영상을 충분히 많이 찾을 수 있다. 너만의 입체 동영상 쇼를 즐겨라.

문제해설

- 1 ‘① 홀로그램 피라미드 제작 준비물’은 1~2행에서 언급되어 있고, ‘⑤ 3D 홀로그램 비디오 제공 사이트’는 12~13행을 보면 확인할 수 있다. 나머지 내용은 본문에 언급되어 있지 않다.
- 2 문맥상, 펼쳐진 종이를 접어서 피라미드 모양으로 만들라고 하는 것이 적절하므로, ⑥의 open을 fold로 바꿔야 한다.
- 3 7~8행 문장을 보면, 접기 쉽도록 피라미드의 경계선에다가 칼로 칼집을 살짝 내라고 설명하고 있다. 그러므로 a knife가 정답이다.

4 보기 모양 이미지 테이프 자르다 접다

홀로그램 피라미드를 만드는 법	
1.	홀로그램 피라미드 <u>이미지</u> 를 출력하여라.
2.	플라스틱 판 위로 <u>모양</u> 을 따라 그리고, 플라스틱 판에서 그것을 <u>잘라 내어</u> 라.
3.	벽면을 <u>접어서</u> 피라미드 형태를 만들어라.
4.	<u>테이프</u> 를 이용해 벽면을 붙여라.

구문해설

- 7행 With the knife, lightly **mark** the lines between the walls.
 → With가 이끄는 전치사구가 앞으로 나온 형태로, 이 문장은 사실 동사원형 mark로 시작되는 명령문이다.
- 11행 The video will appear **as** a 3D image inside the pyramid!
 → as는 어떤 사물이 가진 역할이나 기능이 '~로(서)'라고 말할 때 쓰는 전치사이다.
- 12행 You can find **plenty of** hologram videos **on** YouTube.
 → 수량을 나타내는 plenty of는 '많은'의 의미로, 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 모두 쓸 수 있는 표현이다.
 → YouTube와 같은 인터넷 웹사이트 앞에는 전치사 on을 쓴다.

Review Test pp. 52~53

- 정답 1 ⑤ 2 ③ 3 offered 4 lightly 5 followed
 6 ② 7 허물다 8 Read, Reading 9 to study, study
 10 among, between 11 Speech 12 Don't just read your notes.
 13 lightly mark the lines between the walls 14 Listening
 15 You should dress warmly in cold weather.

문제해설

- 1 그것을 잘 하게 되기 위해 무언가를 계속해서 하는 것
 ① 물다 ② 응원하다 ③ 거절하다 ④ 암기하다 ⑤ 연습하다
- 2 누군가가 사는 것을 돕기 위해 친절한 행위를 하다
 ① 도망가다 ② 지나가다 ③ 보살피다 ④ 포기하다 ⑤ 걸어서 돌아가다

[3~5] 보기 ~사이에 제안했다 가볍게 따라왔다

- 3 우리는 그에게 일자리를 제안했다.
 offer A B: A에게 B를 제안하다
- 4 샘은 그녀의 손을 가볍게 만졌다.
 동사 touch를 수식하는 부사가 위치해야 하는 자리로 lightly가 알맞다.
- 5 내 여동생은 부엌으로 우리를 따라왔다.
 빈칸 앞에 주어와 있으므로, 빈칸에는 동사가 들어가야 함을 알 수 있다.

- 6
- 네 방이 지저분하구나. 네 방을 **청소하겠다고** 약속하렴.
 - 젖은 천으로 바닥을 **청소하렴**.

① 영감을 주다 ② 청소하다 ③ 놓다 ④ 표시하다 ⑤ 떨다

7 tear down은 '허물다'라는 뜻이다. 눈물을 흘리다: tear, 보답하다: reward

8 **책을 읽는 것은** 나를 행복하게 해준다.
주어 자리에는 명사(구)가 와야 하므로 Read에 -ing를 붙여 동명사형으로 만들어 주어야 한다.

9 너는 수학을 더 열심히 **공부해**야만 해.
'~해야만 한다'는 뜻을 가진 조동사 should 뒤에는 반드시 동사원형이 온다.

10 그 램프는 TV와 침대 **사이에** 있다.
among은 between과 동일한 의미이지만 세 개 이상의 사물이나 사람 사이에서 사용하는 전치사이므로, 2개의 사물(TV와 침대) 사이를 이야기 할 때는 between을 써야 한다.

서술형 대비

[11-12]

- 11
- 우선, 당신의 연설을 가능한 자주 연습하도록 하여라. 그것이 당신의 기술을 향상시키는 최고의 방법이다. 당신의 친구들이나 거울 앞에서 연습하여라. 그리고 당신의 연설을 암기하는 것이 좋다. **당신의 메모를 그냥 읽지 않도록 하여라.** 그것은 지루하게 들릴 수 있다. 적어도 한 번씩 모든 사람들을 쳐다보는 것을 잊지 말도록 하여라.

좋은 연설을 하는 방법들

'친구들에게 연설하는 것을 연습해라', '너의 연설을 외우는 것이 좋다', '적어도 한 번씩 모든 사람들을 바라봐주어라' 등의 내용이 나오는 것으로 보아, 이 글의 제목으로 좋은 '연설'을 하는 방법들이 가장 알맞다.

12 **Don't just read your notes.**
밑줄 친 문장은 Don't으로 시작하는 부정명령문으로, Don't 뒤에는 동사원형이 와야한다.

- 13
- 그 플라스틱 판 위로 선들을 따라 그려라. 그런 후에는, 그 피라미드를 잘라내어라. 칼로, **벽면들 사이의 경계선들을 가볍게 표시하여라.** 그런 다음, 피라미드 모양으로 그것을 접은 다음에 테이프로 붙여라.

명령문이므로 동사원형으로 시작해야 한다. lightly는 동사를 꾸미는 부사이므로 동사 앞에 위치하는 것이 적절하다. 그러므로 'lightly mark the lines between the walls'이 정답이다.

- 14
- A: 태국에서 K-pop을 듣습니까?
B: 물론이지요. 거기서 K-pop을 듣는 것은 인기가 있습니다.

Listen이 들어가야 하는 자리는 주어 자리이다. 주어 자리에는 명사(구)가 와야 하므로 동사형태 그대로 쓸 수 없고, -ing를 붙여 동명사 형태로 써야 한다.

15 이 문장에서 주어는 you이고, '~해야 한다'는 의미의 조동사 should가 따라와야 한다. 동사 dress 뒤에 이를 꾸미는 warmly가 위치해야 한다. 그러므로 'You should dress warmly in cold weather.'가 올바른 문장이다.

Section 05

Unit 17 pp. 56~57

단어&어구 ① look for ② swing ③ figure out ④ field ⑤ signal ⑥ cross ⑦ sign language ⑧ coach ⑨ batter
⑩ pitcher ⑪ cough ⑫ throw

Check-Up My brother studied hard to get an A in English.

정답 1 (1) 커브볼을 던지시오. (2) 공을 치지 마시오. 2 signals

본문해석 야구에서, 코치들은 종종 경기장에 있는 선수들에게 메시지를 보낸다. 그들은 그것을 어떻게 하는가? 다른 팀이 보고 있고 듣고 있다.

그들은 그들의 메시지를 숨기기 위해 몸짓 언어를 사용한다. 그가 공을 던지기 전에, 투수는 그의 코치를 본다. 코치는 그의 야구 모자를 만진다. 그리고 나서 그는 두 개의 손가락을 들어 올린다. 그것은 아마도 “커브 볼을 던져라”는 뜻일 것이다. 타자가 그의 코치를 볼 때, 그의 코치는 기침을 하고 팔짱을 낀다. 그것은 아마도 “공을 향해(배트를) 휘두르지 마라”라는 뜻일 것이다. 야구 팀들은 서로의 신호들을 알아차리려고 노력한다. 그래서 팀들은 종종 그들의 몸짓 언어를 바꾼다.

다음 번에 야구 경기를 볼 때, 신호들을 찾아보아라. 게임을 더 즐길 수 있을 것이다.

- 문제해설**
- (1) 4~5행에서 코치가 모자를 만진 후, 손가락 두 개를 들면 커브볼을 던지라는 뜻이라고 했다.
(2) 5~7행에서 코치가 기침을 하고 팔을 꼬는 것은, 공을 치지 말라는 뜻이라고 했다.
 - 야구 팀들은 서로의 신호들을 알아차리기 위하여 노력한다.
야구에서는 제스처를 사용하여 자신의 팀들만이 알 수 있는 신호들을 만들어 사용한다. 상대팀의 신호를 알면 작전을 알 수 있기 때문에 ‘신호들(signals)’을 알기위해 노력하는 것이다.

- 구문해설**
- 2행** The other team **is watching** and **listening**.
→ is watching은 「be동사 + v-ing」의 현재진행형으로, ‘보고 있다’의 의미이다. 접속사 and에 의해 watching과 listening이 병렬로 연결되었다.
 - 3행** They use sign language **to hide** their messages.
→ to hide는 ‘숨기기 위해’의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 - 7행** That may mean, “**Don’t swing** at the ball.”
→ 「Don’t + 동사원형」은 부정명령문이다.
 - 8행** Baseball teams **try to figure** out each other’s signals.
→ 「try + to-v」는 ‘~하려고 애쓰다, ~하려고 노력하다’의 의미이다.

Unit 18 pp. 58~59

단어&어구 ① turn ② sunlight ③ helpful ④ wipe ⑤ embarrassing ⑥ glue ⑦ soapy ⑧ date ⑨ freezer
⑩ stink ⑪ remove ⑫ heat

Check-Up Sue will not say ‘yes!’

정 답

1 ② 2 헤어드라이기를 높은 온도에서 45초 간 (스티커를 향해) 사용하는 것

본문해석

당신의 데이트 상대가, “네 신발에서 악취가 나!”라고 말한다고 상상해보아라. 그건 난처하게 할거야. 그렇지? 내일까지 그 냄새를 제거할 필요가 있다, 하지만 어떻게? 나에게 당신을 위한 아주 좋은 해결책이 하나 있다. 지금 당장, 신발을 냉동실에 넣어라. 다음 날, 신발을 햇빛에 꺼내 두어라. 다시 따뜻해지면, 그것들은 냄새가 나지 않을 것이다. 간단하다, 그렇지 않은가?

자, 당신에게 아주 유용한 팁 하나를 더 알려주겠다. 만약 당신이 스티커를 제거하고 싶다면, 헤어드라이기만 있으면 된다. 높은 온도에서 45초간만 사용해보아라. 이것이 접착제를 부드럽게 만들어줄 것이다. 그런 다음 따뜻한 비눗물로 닦아 내어라. 나의 팁들이 마음에 드는가? 이제, 당신 차례! 당신의 생활 팁들을 공유해보아라.

문제해설

- 1 빈칸 바로 뒤로 이어지는 문장들을 보면 신발 냄새를 없애는 방법들을 다루고 있으므로, 데이트 상대가 신발 냄새에 관해 언급했음을 알 수 있다. 그러므로 빈칸에는 ‘② 네 신발에서 악취가 나!’가 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
 - ① 나는 너의 새 신발이 좋아. ③ 유리병 위의 그 스티커를 제거해 주세요.
 - ④ 당신의 생활 팁들을 공유해 주세요. ⑤ 크게 소리 내어 말하지 마라!
- 2 This는 앞의 문장 전체를 가리킨다. 즉, ‘헤어드라이기를 높은 온도에서 45초 간 (스티커를 향해) 사용하는 것’을 의미한다.

구문해설

- 1행 Imagine [(that) your date says, “Your shoes stink!”]
 - []는 동사 imagine의 목적어로, 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략된 구문이다.
- 1행 That would be embarrassing, right?
 - would는 상상하는 일의 결과에 대해 말할 때 쓰는 조동사로, ‘~일[할] 것이다’라는 뜻이다.
 - right는 문미에서 상대방의 동의를 구하거나 상대방이 내용을 이해하는지 확인할 때 쓰는 표현이다.
- 2행 You need to remove the smell by tomorrow, but how?
 - 「need + to -v」는 ‘~할 필요가 있다, ~해야 한다’라는 의미이다.
 - 전치사 by는 ‘~까지’라는 뜻으로 사용되었다.
- 8행 This will make the glue soft.
 - 「make + 목적어 + 형용사」는 ‘(목적어)를 ~한 상태로 만들다’라는 의미이다.

Unit 19 pp. 60~61

단어&어구

- ① cause ② list ③ huge ④ typhoon ⑤ mostly ⑥ gentle ⑦ wonder ⑧ Committee ⑨ media
- ⑩ damage ⑪ different ⑫ select

Check-Up

My friend sent me a gift.

나의 친구가 나에게 선물을 하나 보냈다.

정 답

1 ① 2 태풍으로 인한 피해가 크지 않기를 바라는

본문해석

태풍은 거센 바람과 많은 비를 몰고 온다. 새로운 태풍이 나타날 때마다, 대중 매체에서 이름을 지어 준다. 어떻게 그들은 그 이름을 결정하는 것일까?

아시아에서, 14개의 다른 국가들이 태풍 위원회에 이름을 제출한다. 위원회는 각각의 나라에서 8개의 이름을 선택한다. 그런 다음 그 이름들로 목록을 만든다. 아무도 태풍이 큰 피해를 야기시키길 원하지 않는다. 그래서 주로 온순한 동물이나 식물 이름으로 지어진다. 무슨 이름들이 있는지 궁금한가? 여기에 한국에서 제출한 이름이 몇 개 있다: 개미, 장미, 노루. 당신의 나라에서 제출한 이름들을 확인해 보아라. 이 사이트로 가면 된다: www.typhooncommittee.org.

문제해설

- 1 ② 4~5행에서 태풍 위원회가 8개의 이름을 선정하여, 그 이름들로 목록을 만든다고 했다. ③ 3~8행에서 태풍 위원회에서 이름이 선별된다고 하면서, 태풍의 이름은 주로 온순한 동물이나 식물의 이름을 따서 지어진다고 했다. ④ 6~8행에서 태풍의 이름은 주로 온순한 동물이나 식물의 이름을 따서 지어진다고 했고, 9~10행에서 실제로 사용되었던 태풍의 이름이 언급되었다. ⑤ 11~12행에서 태풍의 이름을 확인할 수 있는 웹사이트 주소가 언급되었다. 하지만 ① ‘태풍의 종류에는 어떤 것들이 있는가?’에 대한 부분은 언급되지 않았다.
 - ②: 태풍 위원회가 하는 일은 무엇인가?
 - ③: 태풍은 어떻게 이름을 갖게 되는가?
 - ④: 어떤 이름들이 태풍 이름으로 쓰여 왔는가?
 - ⑤: 태풍 이름은 어디서 확인해 볼 수 있는가?
- 2 5~6행 문장을 보면 사람들이 태풍으로 인한 피해가 크지 않기를 바라기 때문에 온순한 동물이나 식물 이름을 따서 태풍의 이름을 짓는다고 밝히고 있다.

구문해설

- 1행 **[Whenever a new typhoon appears], the media gives it a name.**
→ 접속사 whenever는 시간절을 이끌며 ‘~할 때마다’의 의미이다.
- 8행 **Do you wonder [what names there are]?**
→ []는 동사 wonder의 목적어로 간접의문문이다. what은 명사 names를 수식하는 의문형용사로, ‘무슨 ~’라는 뜻이다.
- 9행 **Here are some names [sent in by Korea]: ants (Geami), rose (Jangmi), roe deer (Noru).**
→ ‘Here + 동사 + 주어’는 주어와 동사가 도치된 구문으로, 이 문장의 경우 주어(some names)가 복수이므로 동사도 복수형인 are이 쓰였다.
→ []는 names를 수식하는 과거분사구이며, 전치사 by는 ‘~에 의해’라는 뜻으로 수동형 문장에서 행위자를 나타낼 때 사용한다.
→ 콜론(:)은 앞에 언급된 내용의 예를 열거할 때 쓰는데, for example로 바꿔 쓸 수 있다.

구문해설

- 11행 **Check the names [(which / that) your country sent in].**
→ []는 선행사 the names를 꾸며주는 목적격 관계대명사절로, 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.

Unit 20 pp. 62~63

Check-Up

I have a friend who lives in LA.

나는 LA에 사는 친구가 한 명 있다.

정답

1 ② 2 ② 3 David가 13살이라는 나이에 죽었기 때문에 4 ③

단어&어구

novel 소설 / grow up 자라다, 성장하다 / writer 작가 / imagination 상상 / based on ~에 근거하여 / own 자기 자신의/

favorite 가장 좋아하는 / act like ~처럼 행동하다 / later 후에, 나중에 / create 창조하다 / character (책·영화 등의) 등장인물 / pain 아픔, 고통

본문해설

소설 *피터팬*은 성장하는 것을 원하지 않았던 한 어린 소년에 관한 내용이다. 그 소설은 J. M. 배리에 의해 쓰여졌다. 하지만 당신은 이 이야기가 단지 작가의 상상만이 아니었다는 사실을 알았는가? 그 소설은 그의 실제 삶을 토대로 한 것이었다.

배리의 형 데이비드는 “절대로 자라지 않는 소년”이었다. 데이비드는 13살에 죽었다. 그는 그의 어머니가 가장 좋아하던 아들이었다. 배리는 어머니가 그도 역시 사랑하기를 바랐다. 그는 형의 옷을 입고 형처럼 행동했다. 그것이 그의 어머니의 사랑을 차지할 수 있었던 유일한 방법이었다. 배리의 어머니는 데이비드에 대한 기억을 영원히 붙들고 싶어 했다. 그래서 그녀는 배리가 자라는 것을 원하지 않았다. 이것이 배리의 마음을 아프게 했다. 후에, 그는 그의 아픔을 담은 피터팬 캐릭터를 창조해내었다.

다음에 당신이 그 이야기를 읽을 때, 당신은 그것이 얼마나 슬픈지 알아차리게 될 것이다!

문제해설

- 1 이 글은 J.M. 배리의 어린 시절 이야기를 통해 배리가 피터팬을 만들게 된 이유에 대해 설명해 주고 있다. 그러므로 ② 'J. M. 배리는 왜 피터팬을 만들었는가'가 정답이다.
 - ① J. M. 배리 가족의 삶
 - ③ 데이비드 배리의 어머니는 데이비드를 어떤 식으로 기억했는가
 - ④ 작가의 상상의 힘
 - ⑤ 자라기를 원하지 않는 소년들
- 2 ⑥의 He는 앞 문장에서 언급한 J.M. 배리의 형인 데이비드 배리를 말한다. 나머지는 J.M. 배리를 가리키고 있다.
- 3 데이비드가 13살의 나이로 죽었기 때문에 영원히 나이를 먹지 않고 13살의 나이에 머물러 있다는 의미이다.
- 4 해당 문장의 앞 내용을 보면 배리가 어머니를 위해 13살에 죽은 형의 옷을 입고 형의 흉내를 냈다는 이야기가 나온다. 또한 배리의 어머니가 어린 나이에 죽은 형 데이비드를 영원히 기억하기를 원했다는 문장을 보았을 때, '그녀는 Barrie가 자라는 것을 바라지 않았다'는 내용의 ③이 빈칸에 오는 것이 적절하다.
 - ① 그녀는 그의 옷을 교회에 주었다
 - ② 그녀는 피터팬을 썼다
 - ④ 그녀는 자라지 않았다
 - ⑤ 그녀는 다른 아기를 갖기를 원했다

구문해설

- 5행 Barrie's older brother David was “**the boy** [who never grew up].”
→ []는 선행사 the boy를 수식하는 주격관계대명사절이다.
- 11행 Later, he created the character of **Peter Pan to carry** his pain.
→ to carry는 Peter Pan을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로, '간직한, 지닌'의 의미이다.
- 13행 Next time you read the story, you'll **notice** just [how sad it is]!
→ []는 동사 notice의 목적어 역할을 하는 명사절로, 「의문부사 + 형용사 + 주어 + 동사」의 간접의문의 어순을 취하고 있다.

정답

- 1 b. pain 2 a. stink 3 c. throw 4 ⑤ 5 ④
 6 on 7 out 8 ④ 9 ③ 10 ⑤
 11 writer 12 형의 옷을 입고, 형처럼 행동했다.
 13 (1) the typhoon, a name (2) me, this desk 14 to visit my uncle
 15 There are three men who are famous actors.

문제해설

- 1 감정적인 문제로 나쁜 감정이 생기자 - b. 아픔, 고통(pain)
 2 강하고 좋지 않은 냄새를 가지다 - a. 악취가 나다 (stink)
 3 뭔가를 공중으로 빠르게 움직이도록 만들다 - c. 던지다(throw)
 4 나는 잭이 몇 살인지 궁금하다.
 ① 닦아내다 ② 기침하다 ③ 나타나다 ④ 제어하다 ⑤ 궁금하다
 5 우리는 TV와 신문과 같은 대중매체로부터 정보를 얻는다.
 ① 경기장 ② 신호등 ③ 소셜들 ④ 대중매체 ⑤ 캐릭터(등장인물)
 6 그 영화는 실화에 근거했다(실화를 바탕으로 했다). based on: ~에 근거하여
 7 나는 너의 감정들을 알아차릴 수가 없다. figure out: ~을 알아차리다, 이해하다
 8 마이크는 손을 질문하기 위해 들었다.
 to부정사의 부사적 용법: ~하기 위해
 9 내일은 비가 올 것이다. 나는 나가지 않을 것이다.
 ‘~하지 않을 것이다’라는 뜻을 가진 미래시제 부정형은 will not이고, 축약형은 won't이다.
 10 나의 어머니는 나에게 이메일을 보내신다.
 4형식 문장으로 빈칸은 간접목적어(~에게) 자리이다. 그러므로 ⑤번이 답이다.

서술형 대비

[11-12]

데이비드는 13살에 죽었다. 그는 그의 어머니가 가장 좋아하던 아들이었다. 배리는 어머니가 그도 역시 사랑하기를 바랐다. 그는 형의 옷을 입고 형처럼 행동했다. 그것이 그의 어머니의 사랑을 차지할 수 있었던 유일한 방법이었다. 배리의 어머니는 데이비드에 대한 기억을 영원히 붙들고 싶어 했다. 그래서 그녀는 배리가 자라는 것을 원하지 않았다. 이것이 배리의 마음을 아프게 했다. 후에, 그는 그의 아픔을 담은 피터팬 캐릭터를 창조해내었다.

- 11 소설 피터팬은 그 작가의 실제 삶을 바탕으로 했다.
 「be based on: ~를 바탕으로 하다」
 12 배리는 그의 어머니의 사랑을 차지하기 위해 무엇을 했는가? 한국어로 답하시오.
 13 (1) give는 두 개의 목적어를 취하는 대표적인 수여동사로 「give 간접목적어(~에게) 직접목적어(~을)」의 형태로 사용한다. the typhoon이 간접목적어, a name이 직접목적어이다.
 (2) buy가 4형식에서 쓰일 때는 「buy 간접목적어(~에게) 직접목적어(~을)」 형태로 쓰이므로, me가 간접목적어, this desk가 직접목적어이다.
 14 ‘방문하다’는 뜻을 가진 동사 visit 앞에 to를 붙여, ‘방문하기 위해’라고 표현할 수 있다. 이때 to부정사는 부사적 용법으로 쓰인 것이다.

- 15 세 명의 남자들이 있다. + 그들은 유명한 배우들이다. → 유명한 배우인 세 명의 남자들이 있다.
three men을 가리키는 they를 who로 대체한다.

Section 06

Unit 21 pp. 68~69

- 단어&어구** ① handmade ② century ③ church ④ item ⑤ rent ⑥ guest house ⑦ joke ⑧ building
⑨ square ⑩ valley ⑪ museum ⑫ leave over

- Check-Up** (1) There are **a few** students in the classroom. 교실에 몇 명의 학생들이 있다.
(2) I need **a little** money. 나는 돈이 좀 필요하다.

- 정답** 1 ② 2 stones, giants

본문해석

훔은 크로아티아에 있는 한 마을이다. 그것은 세상에서 가장 작은 마을이다. 오직 17명의 사람들이 거기에 산다. 신화에 의하면 훔은 거인들의 장난이었다. 그들은 아래에 있는 골짜기에 큰 마을을 지었다. 그런데 그들은 남은 돌이 약간 있었다. 그래서 그 거인들은 그것들을 훔을 짓는데 사용했다.

그 마을은 11세기에 지어졌다. 20개의 건물들로 둘러싸여 있는 마을 광장이 하나 있다. 거기에는 두 개의 교회, 우체국 하나, 경찰서 하나, 그리고 박물관 하나가 있다. 거기에는 또한 손으로 직접 만든 물건들을 파는 가게도 있다. 훔에는 두 개의 민박집이 있다. 언젠가 훔으로 가서 방을 빌려 보는 것은 어떤가?

문제해설

- 1 1행에 훔은 세상에서 가장 작은 마을이라는 내용을 언급하고 있지만 정확한 면적에 대한 설명은 없으므로, 정답은 ②번이 알맞다.
①: 1행에서 크로아티아에 위치한 마을이라고 했다.
③: 1~2행에서 단 17명만이 그곳에 산다고 했다.
④: 5행에서 11세기에 마을이 건설되었다고 했다.
⑤: 6~8행에서 교회와 우체국, 경찰서, 박물관 등의 생활기반시설에 대해 언급하고 있다.

- 2 신화에 따르면, 훔은 **거인들**이 큰 마을을 세운 후에 남은 **돌들**로 지어졌다.

*'according to A: A에 따르면'은 사람, 책, 혹은 다른 곳에서 얻은 어떤 정보를 인용할 때 쓰는 표현으로, 자주 쓰이는 같은 뜻을 가진 다른 표현 'A says/said (that)~': A가 말하기를~이 있다. 본문에서는 'A myth says~' 표현이 사용되었다. 같은 의미를 가진 다른 여러 표현들을 알아두면 지문에서 이 내용이 나오는 부분을 쉽게 찾을 수 있다.

구문해설

- 2행 A myth says [**that** Hum was a joke of giants].

→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, []는 동사 says의 목적어 역할을 한다.

- 3행 But they had a few **stones** [left over].

→ []는 과거분사구로, 명사 stones를 수식한다.

- 5행 The town **was built in** the 11th century.

→ was built는 「be동사 + p.p.」 형태의 수동태로 '세워졌다'의 의미이다. 과거시제이므로 was가 쓰였다.

→ '세기(century)' 앞에는 전치사 in을 쓰며, '~세기에'라는 뜻이다.

8행 Why don't you go to Hum some day and rent a room there?

→ 「Why don't you ~?」는 「~하는 게 어때?」라고 제안할 때 쓰는 표현이다. 뒤따라 오는 동사는 원형으로 쓴다.

→ 동사 go와 rent가 접속사 and에 의해 병렬로 연결되었다.

Unit 22 pp. 70~71

단어&어구

- 1 mood 2 join 3 couch 4 scared 5 curious 6 flat 7 forward 8 total 9 cool 10 whisker
- 11 miss out 12 darkness

Check-Up

A: Have you ever been to Poland? 넌 폴란드에 언제든 가본 적이 있니?

B: No, I have never been there. 아니, 난 절대 거기에 가본 적 없어.

정답

- 1 ⑤ 2 (1) T (2) T (3) F

본문해설

당신은 당신의 고양이와 같은 수염을 가졌으면 하고 바라는가? 절대 아니라고? 좋다, 그런데 당신은 정말 기회를 놓치고 있는 것이다! 고양이 수염은 정말 멋지다!

당신의 고양이는 수염을 마치 레이더처럼 사용한다. 그것의 수염은 신경과 연결되어 있다. 공기가 움직이는 것이 수염에서 느껴진다. 그래서 당신의 고양이는 긴 의자가 앞에 있는지 안다, 심지어 완전한 어둠 속에서도 말이다! 그것뿐만이 아니라, 고양이의 수염은 고양이의 기분을 보여줄 수 있다. 만약 수염들이 얼굴에 딱 붙어 있다면, 화나거나 무섭다는 뜻이다. 만약 수염들이 얼굴 앞으로 향하고 있다면, 호기심이 생긴 것이다; 그는 사랑하거나 놀고 싶은 것이다.

이제 수염이 얼마나 멋진지 알겠는가? 수염은 고양이에게 굉장히 중요하다. 그러니 재미로 수염을 잘라서는 절대 안 된다.

문제해설

1 이 글은 고양이 수염의 역할과 기능에 관해 다루고 있다. 그러므로 ⑤번 '왜 고양이의 수염이 중요한가'가 가장 적절하다.

- ①: 왜 고양이는 인기있는 애완동물인가 ②: 왜 사람들은 수염이 없는가
- ③: 어떻게 고양이의 기분을 알 수 있는가 ④: 고양이 수염을 가지고 싶은 여자

- 2 (1) 3행 참조, 「join to: ~에 연결되다」
- (2) 6~7행 참조, 「flat against: ~에 딱 붙은, 납작해진」
- (3) 10~11행 참조. 글에서 고양이 수염은 매우 중요한 신체 부위로 절대로 잘라서는 안 된다고 언급하고 있으므로, 틀린 내용이다.

구문해설

4행 He feels air moving on his whiskers.

→ 「feel + 목적어 + 현재분사(v-ing)」는 「(목적어)가 ~하고 있는 것을 느끼다」라는 뜻이다.

4행 So your cat knows [if a couch is ahead], even in total darkness.

→ if는 명사절을 이끄는 접속사로 「~인지 어떤지」의 의미이다. []는 동사 knows의 목적어 역할을 한다.

→ even in total darkness는 부사구로, 「심지어 완전한 어둠 속에서도」의 의미이다.

5행 Not only that, your cat's whiskers can show his mood.

→ not only는 「~뿐만 아니라, ~은 말할 것도 없이」의 의미이다.

9행 Now do you **know** [how cool whiskers are]?

→ []는 간접의문문으로, 동사 know의 목적어 역할을 한다.

Unit 23 pp. 72~73

단어&어구

- 1 secure 2 logo 3 think of 4 reason 5 success 6 meaning 7 choose 8 company 9 sign
 10 move, heart 11 example 12 carefully

Check-Up

Every room is painted green. 모든 방이 녹색으로 칠해져 있다.

정답

- 1 ⑤ 2 ③

본문해석

색깔에 힘이 있다는 것을 알고 있었는가? 많은 과학자들이 색깔은 사람들의 마음을 움직일 수 있다고 이야기한다. 그래서 회사들은 그들의 간판과 로고를 위한 색깔을 신중하게 선택한다. 많은 식당들이 그들의 간판에 빨간색을 사용한다. KFC, 피자헛, 그리고 맥도날드를 떠올려 보아라. 그들이 왜 이 색상을 선택했을까? 그건 바로 빨간색이 사람들을 배고프게 만들기 때문이다. 그 색이 사람들을 그들의 식당으로 오게 만든다. 여기 또 다른 예가 있다. 삼성, IBM, 그리고 포브스와 같은 큰 기업체들은 그들의 로고에 파란색을 사용한다. 이걸 파란색이 바로 성공의 색깔이기 때문이다. 이 색깔은 신뢰를 만들고 사람들이 안정감을 느끼도록 한다. 이제 당신은 회사들이 그들의 색깔을 선택한 이유를 안다. 모든 색에는 그것만의 의미가 있다.

문제해설

- 1 이 지문은 색이 사람의 심리에 영향을 미치기 때문에 기업들이 업종에 따라 저마다 다른 색을 로고에 사용한다는 내용이므로, 주제로는 ⑤번 '왜 회사들이 그들의 로고로 서로 다른 색깔을 선택하는가'가 가장 알맞다.
 ①: 어떻게 맥도날드가 성공했는가
 ②: 왜 큰 기업들은 파란색을 좋아하는가
 ③: 어떻게 사람들이 안정감을 느끼도록 하는가
 ④: 사람들의 마음을 움직이는 다른 방법들
- 2 3~4행에 KFC는 빨간색 로고를 사용한다고 언급하고 있고, 6~7행에는 포브스와 IBM은 파란색을 사용한다고 나와 있으므로, ③번은 글과 일치하지 않는 내용이다.
 ①: 1~2행 참조 ②: 4~5행 참조 ④: 8~9행 참조 ⑤: 11~12행 참조

구문해설

1행 Many scientists say [(that) color can move people's heart].

→ []는 동사 say의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 that이 생략되었다.

5행 It brings people into their restaurants.

→ 「bring + 목적어 + into」는 '(목적어)를 ~안으로 오게 만들다[데려오다]'의 의미이다.

8행 This color creates trust and makes people feel secure.

→ creates와 makes는 접속사 and를 사이에 두고 병렬관계를 이루고 있다. 이 두 동사의 주어는 This color이므로 모두 단수동사의 형태를 취한다.

11행 Every color has its own meaning.

→ 「every + 단수명사」는 모든 사물이나 모든 사람을 가리키는 말이지만 단수 취급하므로, 동사도 수를 일치시켜 단수 동사 has를 썼다.

7행 Scientists have ideas **about** [why senses mix together].
 → []는 간접의문문으로, 전치사 about의 목적어에 해당한다.

Review Test pp. 76~77

- 정답**
- | | | | | |
|------------------------------|----------|--|---------|-----------------------------------|
| 1 joke | 2 choose | 3 flat | 4 ㉔ | 5 curious |
| 6 agree with | 7 ever | 8 a little | 9 Every | 10 something exciting |
| 11 ㉔, a few stones left over | | 12 It is the smallest town in the world. | | 13 고양이는 화가 나거나 |
| 컵을 먹었을 때 수염이 얼굴 쪽으로 붙는다. | | 14 I have a few friends, but not many. | | 15 The movie was nothing special. |

문제해설

[1-3] 보기 떠나다 장난 선택하다 평평한

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| 1 웃음을 유발하기 위하여 말하여지거나 행해진 어떤 것 | <u>장난</u> |
| 2 선택할 많은 것들이 있을 때 하나를 고르다 | <u>선택하다</u> |
| 3 표면 위로 혹은 표면을 따라 펼쳐진 | <u>평평한</u> |
| 4 secure: 안전한, 안심하는 | |

[5-6] 보기 ~에 동의하다 기분 궁금한

- | | |
|----|---|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • 나는 옆 집에 사는 소녀에 대해 몹시 궁금하다. • 우리는 왜 그가 우리에게 절대 전화하지 않는지 궁금하다. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> • 난 네 말에 동의한다. • 나에게 동의해줘서 기뻐요. |
| 7 | 나에게 그렇게 말하지 마라.
never는 부정부사로 부정형과 함께 쓰지 않는다. |
| 8 | 유리잔 안에 약간의 물이 있다.
물은 셀 수 없는 명사이므로, 'a little' 을 써야 한다. |
| 9 | 교실 안의 모든 학생들은 그의 이름을 안다.
'모든'의 의미를 가진 부정대명사 all 뒤에는 복수명사가, every 뒤에는 단수명사가 온다. |
| 10 | 너는 뭔가 신나는 것 을 시도해 보길 원하니?
-thing으로 끝나는 말들, 예를 들어 something, nothing, anything과 같은 경우 형용사가 뒤로 와서 수식해 준다. |

서술형 대비

[11-12]

훔은 크로아티아에 있는 한 마을이다. (그것은 전 세계에서 가장 작은 마을이다.) 오직 17명의 사람들이 거기에 산다. 신화에 의하면 훔은 ㉔거인들의 장난이었다. ㉔그들은 아래에 있는 골짜기에 큰 마을을 지었다. 그런데 ㉔그들은 남은 돌이 약간 있었다. 그래서 ㉔그들은 ㉔그것들을 훔을 짓는데 사용했다.

구문해설

- 1행 Many people in La Gomera speak **by whistling**.
→ 「by + 명사/동명사」는 「~함으로써」의 의미로, 수단이나 방법을 나타낸다.
- 5행 Whistles **can be heard** long distances.
→ can be heard는 「조동사 + be + p.p.」 형태의 수동태로 「들려질 수 있다」는 의미다. 조동사 뒤에는 항상 동사원형을 쓴다.
- 10행 They hope **to keep** their language **alive**.
→ to keep은 동사 hope의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
→ 「keep A alive」: A를 살아있게 하다[지키다 / 이어가다]
- 12행 There are **ways [to learn]** El Silbo on the Internet.
→ to learn은 「배울, 배우는」의 의미로 명사 ways를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.

Unit 26 pp. 82~83

단어&어구

- ① pyramid ② ancient ③ every time ④ superstition ⑤ those who ⑥ break ⑦ sneeze ⑧ deadly
⑨ luck ⑩ history ⑪ begin ⑫ ladder

Check-Up

- (1) The rabbit is **awake**. 그 토끼는 깨어 있다.
(주어의 상태를 나타내주는 형용사 자리로, awake가 오는 것이 적절하다. wake는 '깨다, 깨우다'라는 의미의 동사이다.)
- (2) The **sleeping** baby is three years old. 그 자고 있는 아기는 세 살이다.
(asleep은 명사를 앞에서 꾸미지 못하므로 baby 앞에 쓸 수 없다. baby를 꾸밀 수 있는 현재분사 sleeping이 와야 한다.)

정답

- 1 ㉠ good → bad 2 ㉡

본문해설

당신은 미신들이 어떻게 시작되었는지 궁금했던 적이 있는가? 대부분의 미신들은 흥미로운 역사들을 가지고 있다.

사다리 아래로 걸어가기: 많은 사람들은 이것이 행운(← 불운)을 가져온다고 생각한다. 이 미신은 고대 이집트에서 시작되었다. 이집트인들은 피라미드들이 힘을 가지고 있다고 믿었다. 벽에 기대어져 있는 사다리는 피라미드처럼 보였다. 그래서 이집트 사람들은 절대 그것의 아래로 걸어가지 않았다. 그들은 이것이 그 피라미드의 힘을 깨버릴 것이라 믿었다. 그러면 나쁜 일들이 생길 수도 있다.

재채기하는 사람에게 축복해 주기: 서기 590년 2월, 이탈리아에 치명적인 전염병이 돌았다. 재채기를 했던 많은 사람들이 곧이어 죽었다. 교황은 사람들이 재채기하는 사람들을 축복해 주어야 한다고 말했다. 이것이 그들을 살아 있도록 해 줄 수도 있었다. 그래서 사람들은 누군가 재채기를 할 때마다 “신의 가호가 있기를!”이라고 말하기 시작했다.

문제해설

- 1 3~7행의 내용을 보면 사다리 아래를 걸어가는 것을 부정적으로 보고 있다는 것을 알 수 있다. 그러므로 ㉠의 good은 bad로 수정되어 ‘많은 사람들이 이것(사다리 밑으로 걷는 것이) 불운을 가져온다고 생각한다.’는 문장이 되는 것이 알맞다.
- 2 재채기를 했던 많은 사람들이 곧이어 죽었다.
주어진 문장은 교황이 재채기를 하는 사람들에게 축복해 주어야 한다고 말한 계기가 되는 문장으로, ㉠에 오는 것이 가장 알맞다.

*주어진 문장이 들어갈 위치를 묻는 문제에서 가장 중요한 것은 앞뒤 문장 간의 관계이다. 앞 문장과 뒷 문장에는 명백한 연결고리가 있기 때문에, 문맥의 흐름상 가장 자연스럽게 명백한 것을 선택하는 것이 좋다. ㉠의 뒷 문장에서 those who sneezed는 주어진 문장의 Many people who sneezed를 그대로 받는 표현이다.

구문해설

- 1행 Have you ever **wondered** [how superstitions begin]?
→ 「Have you ever ~」는 ‘~해본 적 있나’의 의미이다.
→ []는 간접의문문으로, 동사 wondered의 목적어 역할을 한다.
- 5행 **A ladder** [leaning against a wall] looked like a pyramid.
→ leaning은 동사 lean에 -ing를 붙인 현재분사로, ‘기대어져 있는’의 의미이다.
→ []는 명사 A ladder를 수식하는 현재분사구이다.
- 9행 The Pope said [(that) people should bless those {who sneezed}],
→ []에서 said의 목적어로, 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다.
→ { }는 선행사 those를 수식하는 주격관계대명사절로, those는 (the) people을 의미한다.
- 11행 So people **began saying** “God bless you!” [every time someone sneezed].
→ 「begin + v-ing/to-v」는 ‘~하기 시작하다’라는 의미이다.
→ 「every time + 주어 + 동사」는 ‘~할 때마다’의 의미이다.

Unit 27 pp. 84~85

단어&어구

- 1 kind 2 positive 3 marketing 4 avoid 5 cartoon 6 brand 7 shelf 8 focus on 9 straight
- 10 downwards 11 increase 12 researcher

Check-Up

- (1) I didn't go to school **because of** my sickness. 병 **때문에** 나는 학교에 가지 않았다.
- (2) I didn't go to school **because** I felt sick. 나는 아팠기 **때문에** 학교에 가지 않았다.

정답

- 1 ④ 2 downwards, eye contact

본문해설

시리얼 상자들이 비밀을 숨기고 있다는 것을 아는가? 시리얼 상자들은 보통 슈퍼의 가장 위에 있는 선반들에 있다. 그리고 상자 위의 만화영화로 그려진 동물들은 대개 아래쪽을 바라보고 있다. 이것이 그들의 눈과 아이들의 눈이 만나도록 한다. 하지만 왜 그럴까?

2016년의 한 연구가 답을 주었다. 그 연구에서, 연구원들은 **트릭스**라고 하는 시리얼 상자 위의 토끼 눈에 초점을 맞췄다. 그들은 그 눈들이 사람들을 똑바로 쳐다보도록 만들었다. 사람들은 그러니까 다른 종류의 시리얼보다 **트릭스**를 더 많이 샀다. 연구원들은 그건 바로 아이컨택트 때문이라고 말했다. 그들은 아이컨택트가 사람들에게 그 브랜드에 대한 긍정적인 느낌을 준다는 것을 발견했다. 이것이 “브랜드 신뢰”를 끌어올리는 것이다.

회사들은 종종 이 사실을 마케팅에 이용한다. 그래서 당신은 시리얼 박스 위의 캐릭터들의 눈을 피하는 것이 좋을 것이다. 만약 그러지 않는다면, 당신에게 필요하지 않은 물건들을 사게 될 지도 모른다.

문제해설

- 1 7~9행에서 시리얼 상자 위 캐릭터의 눈과 사람들의 눈이 마주칠 때 사람들은 그 브랜드에 대한 긍정적인 이미지를 갖게 된다고 설명하고 있다. 그리고 **이 사실**을 마케팅에 이용하는 것이다.

- 2 연구원들은 시리얼 박스 위에 있는 대부분의 캐릭터들이 시선을 **아래쪽**으로 향하고 있고, 그것이 캐릭터들이 어린이와 **눈을 마주치는 것**을 용이하게 해준다는 것을 발견했다.

구문해설

- 2행 And the cartoon animals on boxes **usually stare** downwards.
→ usually와 같은 빈도부사는 보통 조동사·be동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다.

- 3행 This **makes their eyes meet** people's eyes.
→ 「make + 목적어 + 동사원형」은 「목적어」를 ~하게 만들다의 의미이다.
- 7행 Researchers said [(that) it's **because of eye contact**].
→ []에서 said의 목적어로, 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다.
→ <원인>을 나타내는 표현 because of 뒤에는 항상 명사나 명사구가 온다.
- 11행 So **you'd better avoid** the eyes of the characters on cereal boxes.
→ 「you'd better + 동사원형」은 「너는 ~하는 것이 좋을 것이다」의 의미로, 상대방에게 권유나 충고를 하는 표현이다. you'd는 you had의 축약형이다.
- 12행 **If (you do) not (avoid the eyes of the characters on cereal boxes), you may buy things [(that) you don't need]**.
→ 접속사 if는 「만약 ~한다면」의 의미로, <조건>을 나타낸다.
→ If절에서 동어 반복을 피하기 위해 앞선 문장에 언급된 어구들이 생략되었다.
→ []는 선행사 things를 꾸며주는 목적격 관계대명사절로, 목적격 관계대명사 that은 생략이 가능하다.

Unit 28 pp. 86~87

- Check-Up** (1) I have watched that movie **before**. 나는 **전에** 그 영화를 본 적이 있다.
(2) Have you ever **seen** a ghost? 당신은 유령을 **본적이** 있나요?

정답 1 ③ 2 (a) lecture 3 ② 4 have heard

단어&어구 humor 유머 / on one's way (~로) 가는 중에 / lecture 강의 / driver 운전기사 / tired 피곤한 / finish 끝나치다 / raise ~을 들다 / explain 설명하다 / college 대학 / laugh 웃다 / pleasure 기쁨, 즐거움 / genius 천재

본문해석 알버트 아인슈타인은 유명한 과학자였다. 그는 유머 감각이 뛰어났다. 하루는, 그는 자신의 운전기사인 한스와 함께 강의를 하러 가던 길이었다. 그 날, 아인슈타인은 몹시 피곤했다. 한스가 말했다, “저는 당신의 강의를 여러 번 들었어요. 오늘 밤에 제가 강의를 할 수 있을 것 같아요.”

그리하여 한스가 말하고 아인슈타인은 사람들 속에 앉았다. 한스가 강의를 마친 뒤, 한 사람이 손을 들었다. 그는 굉장히 어려운 질문을 했다. 한스가 말했다. “당신의 질문에 대한 답은 너무나도 쉽군요. 심지어 제 운전기사도 정답을 알겠어요. 한스, 그에게 설명 좀 해 주시지요.” 아인슈타인이 그러자 일어나서 그에게 대답했다.

그들이 대학교를 떠났다. 아인슈타인이 운전하고 있을 때, 한스가 운전하겠다고 했다. 아인슈타인이 웃었다. “아니네, 친구. 자네와 같은 천재에게 운전해 줄 수 있어서 기쁘다네.”

- 문제해설** 1 2~4행에 아인슈타인이 매우 피곤했던 어느 날, 한스가 자신이 한번 강의를 해보겠다고 말한 내용이 나오므로, 처음 강의를 대신 했다는 사실을 알 수 있다. 따라서 ③번은 오답이다.
①: 1행 참조.
②: 2행 참조.
④: 6~8행 참조. 어려운 질문에 대답할 수 없었던 한스가 운전 기사인척 하고 있는 아인슈타인이 답하도록 재치를 발휘했다.
⑤: 13~15행 참조.

- 2 여기서 it은 바로 앞 문장에 언급된 '(your) lecture'를 가리키므로 정답은 '(a) lecture(강의)'가 되어야 한다.
- 3 ㉞와 ㉟는 아인슈타인의 운전기사인 한스를 가리키고 있고, ㉠, ㉡, ㉢는 아인슈타인을 지칭한다.
- 4 과거부터 현재까지 아인슈타인의 강의를 여러 번 들었다는 뜻으로, 불특정한 과거의 경험을 이야기하고 있기 때문에 현재완료시제를 쓴다.

구문해설

- 2행** One day, he was **on his way to** his lecture with his driver Hans.
 → 「on one's way to」는 '~로 가는 길[도중]」에의 의미이다.
- 5행** So Hans spoke and Einstein sat **among** the people.
 → among은 '~사이에'의 의미로, 주로 셋 이상을 나타낼 때 쓰는 전치사이다. 둘 사이를 나타낼 때는 between을 쓴다.
- 10행** When Einstein **was driving**, Hans **offered [to drive]**.
 → was driving은 「was / were + v-ing」의 과거진행형으로, '운전하고 있었다'의 의미이다.
 → [to drive]는 '운전하는 것'의 의미로 동사 offered의 목적어 역할을 하는 to부정사이다.
- 13행** It's a pleasure **[to drive a genius like you]**.
 → It은 가주어이고, [to drive ~]가 진주어이다.

Review Test pp. 88~89

- 정답**
- | | | | | |
|---------------------|---|----------------------|-----------|---------------|
| 1 ④ | 2 ② | 3 sneezing | 4 history | 5 avoid |
| 6 ② | 7 ⑤ | 8 alive | 9 many | 10 because of |
| 11 eye contact | 12 사다리 밑으로 걸어가면 피라미드의 힘이 깨져서 나쁜 일이 생긴다고 믿었기 때문에 | | | |
| 13 "God bless you!" | 14 has met | 15 (1) many (2) much | | |

문제해설

- 1
 ① 시작하다 ② 있다 ③ 설명하다 ④ 발명하다 ⑤ 증가시키다
- 2
 ① 신호 ② 강의 ③ 물체 ④ 손상 ⑤ 예시
- [3-5]
- 3 sneeze: 재채기하다
- 4 a history of thirty years: 30년의 역사
- 5 traffic jam: 교통 혼잡
- 6 우리는 그 일을 해내는데 집중할 필요가 있다.
 focus on: ~에 집중하다
 ① ~로 변하다 ③ ~를 지나가다 ④ ~를 따라 걷다 ⑤ ~를 꺼내다
- 7 나는 네가 그 언덕을 올라오기를 원해.

come up: ~위로 올라가다

- ① 걸어 돌아오다 ② ~을 놓치다 ③ ~를 기다리다 ④ ~를 발견하다

- 8 나는 **살아 있어서** 기쁜 마음이 든다.
alive와 같이 서술적 용법으로 쓰이는 형용사는 명사 앞에 쓰지 않으며, be동사 뒤에서 보어로 쓰인다.
feel glad to~: ~함에 있어서 기쁜 마음이 들다
- 9 **많은** 탁자들이 있다.
'table(탁자)'는 셀 수 있는 명사이므로, many를 써야 한다.
- 10 우리는 그 기차를 너 **때문에** 놓쳤다.
because of 뒤에는 반드시 명사(구)가 오고, because 뒤에는 절이 오게 된다.

서술형 대비

- 11

그 연구에서, 연구원들은 **트럭스**라고 하는 시리얼 상자 위의 토끼 눈에 초점을 맞췄다. 그들은 그 눈들이 사람들을 똑바로 쳐다보도록 만들었다. 사람들은 그러니까 다른 종류의 시리얼보다 **트럭스**를 더 많이 샀다. 연구원들은 그건 바로 **아이콘택트** 때문이라고 말했다. 그들은 아이콘택트가 사람들에게 그 브랜드에 대한 긍정적인 느낌을 준다는 것을 발견했다.

빈칸이 들어간 바로 다음 문장에서 'eye contact(아이컨택)'이 사람들에게 어떤 영향을 주었는지 설명하고 있으므로 정답은 'eye contact'이 알맞다.

[12-13]

사다리 아래로 걸어가기: 이 미신은 고대 이집트에서 시작되었다. 이집트인들은 피라미드들이 힘을 가지고 있다고 믿었다. 벽에 기대어져 있는 사다리는 피라미드처럼 보였다. 그래서 이집트 사람들은 절대 그것의 아래로 걸어가지 않았다. 그들은 이것이 그 피라미드의 힘을 깨버릴 것이라 믿었다. 그러면 나쁜 일들이 생길 수도 있다.

재채기하는 사람에게 축복해 주기: 서기 590년 2월, 이탈리아에 치명적인 전염병이 돌았다. 재채기를 했던 많은 사람들은 곧이 어 죽었다. 교황은 사람들이 재채기하는 사람들을 축복해 주어야 한다고 말했다. 이것이 그들을 살아있도록 해 줄 수도 있었다. 그래서 사람들은 누군가 재채기를 할 때마다 "신의 가호가 있기를!"이라고 말하기 시작했다.

- 12 지문의 3~4행의 내용을 통해 고대 이집트 사람들이 사다리 아래로 걸어가지 않았던 이유를 파악할 수 있다.
- 13 Q: 만약 어떤 사람이 재채기를 한다면 어떤 말을 할 것인가?
A: 나는, "신의 가호가 있기를!" 이라고 말할 것이다.
- 14 과거부터 현재까지 이어지고 있는 경험을 나타내기 위해 현재완료시제를 쓴다.
- 15 (1) 'book(책)'은 셀 수 있는 명사이기 때문에, many를 쓴다.
(2) 'money(돈)'은 셀 수 없는 명사이기 때문에, much를 쓴다.

Section 08

Unit 29 pp. 92~93

단어&어구

- ① overweight ② patient ③ rest ④ heartbeat ⑤ by accident ⑥ tube ⑦ heart trouble
- ⑧ At first ⑨ in those days ⑩ invention ⑪ chest ⑫ roll

Check-Up

Paris is one of **the most popular** cities in the world.
(popular는 3음절의 단어로, 최상급을 만들 때 앞에 the most를 붙인다.)

정답

1 (1) T (2) F (3) F 2 우연히 발명된 위대한 것들 / 우연에 의한 위대한 발명품들

본문해석

대부분의 발명품들은 몇 주, 몇 달, 혹은 몇 년간의 연구 기간이 걸린다. 하지만 가끔, 위대한 것들은 우연히 발명되기도 한다. 청진기가 그러한 것들 중 하나이다.

어느 날, 한 여자가 프랑스 의사인 르네 라에네크에게 갔다. “저는 심장병이 있어요,” 라고 그 여자가 말했다. 그 당시에, 의사들은 그들의 귀를 환자의 가슴에 머리를 대었다. 그리고는 그 사람의 심장 소리를 들었다. 하지만 그 숙녀는 과체중이었다. 라에네크는 그녀의 심장 소리를 들을 수가 없었다. 그래서 그는 종이를 관 모양으로 말았다. 그는 그 관을 통해 그녀의 심장박동 소리를 들었다. “이거 정말 효과가 있군!” 이라고 그가 말했다. 1816년 말에, 라에네크는 청진기를 발명했다. 처음에, 그것은 단순한 관 모양이었다. 하지만 오늘날, 그것은 의사들의 가장 중요한 도구들 중 하나이다.

문제해설

- 1 (1) 6~7행 참조.
- (2) 7~9행 참조. 종이를 말아서 환자의 심장 소리를 들은 것은 효과가 있었다.
- (3) 9~11행 참조. 1816년에 만든 청진기는 처음에는 단순한 관 모양이었다.
- 2 ‘those things(그러한 것들)’가 가리키는 것은 바로 앞선 문장 ‘great things are invented by accident’으로, ‘우연에 의해 발명된 위대한 것들’을 가리킨다.

구문해설

- 1행 **Most inventions take** weeks, months, or years of study.
 - 「Most + 명사」가 주어자리에 올 경우, 명사의 수에 따라 동사의 수가 결정된다. 이 문장에서는 복수명사(inventions)가 쓰였으므로, 동사도 복수형인 take가 쓰였다.
 - take는 ‘(얼마의 시간이) 걸리다’는 뜻이다.
- 1행 But sometimes, great things **are invented** by accident.
 - are invented는 「be동사 + 과거분사」의 수동태로 ‘발명된다’의 의미이다. 주어가 복수이고, 시제가 현재이므로 are가 쓰였다.
- 2행 The stethoscope is **one of those things**.
 - 「one of + 복수명사」는 ‘~들 중 하나’의 의미이다.
- 5행 **In those days**, doctors rested their ear on a patient’s chest.
 - In those days는 ‘그 당시에는’의 의미로, 르네 라에네크가 살았던 시절을 뜻한다.
- 7행 Laennec **couldn’t hear** her heart.
 - couldn’t는 <능력>을 나타내는 조동사 can’t의 과거형이다.
- 9행 **Later in 1816**, Laennec invented the stethoscope.
 - 「later in + 시간」은 ‘~말에, ~후반에’의 의미이다.

Unit 30 pp. 94~95

단어&어구

- ① Ghost ② spice ③ hot ④ special ⑤ make sure ⑥ weapon ⑦ pepper ⑧ several ⑨ for fun
- ⑩ skin ⑪ vomit ⑫ soil

Check-Up

My family wants **to live** in the country. 우리 가족은 시골에서 살기를 원한다. (‘원하다’의 의미를 가진 동사 want는 목적어로 to부정사를 취한다.)

정답

1 ④ 2 ②

본문해석

오하이오의 한 중학교에서, 어떤 학생들이 부트 졸로키아라고 불리는 고추를 먹었다. 곧이어 그들의 피부가 빨갛게 되었다. 그들은 토하기 시작했다. 그들은 그냥 그 고추를 장난삼아 먹었다. 그러나 그 결과, 몇몇 학생들은 병원에 가야만 했다.

이 고추는 유령 고추라고 불린다. 그것은 지구상에서 가장 매운 고추이다. 인도의 과학자들은 심지어 이걸로 무기까지 만들었다! 이 고추는 인도 북동부에서 자라고 그곳의 특별한 흙이 그것을 아주 매운 맛으로 만든다.

만약 이 고추로 당신의 음식에 양념을 하고 싶다면, 매우 주의해라. 장갑을 꼭 끼도록 해라. 그것을 만진 뒤 눈을 비비지 마라. 그렇지 않으면, 그것은 당신에게 아주 심한 고통을 줄 수 있다!

문제해설

- 6~7행에 부트 졸로키아가 자라는 인도 북동부 지역의 흙의 특별한 성분이 아주 매운 맛을 만든다는 내용이 나와있으므로, ④번은 본문의 내용과 일치하지 않는다.
①: 4행 참조 ②: 5~6행 참조 ③: 6~7행 참조 ⑤: 10~11행 참조
- 빈칸 앞에는 부트 졸로키아를 만진 뒤 눈을 비비지 말라는 내용이 오고, 뒤에는 심한 고통을 일으킬 수도 있다는 내용이 이어지므로, 앞의 상황을 반대로 가정하는 ② 'Otherwise(그렇지 않으면)'가 오는 것이 문맥상 가장 자연스럽다.
① 그러나: 서로 반대인 역접의 관계를 나타내 주는 접속부사이다.
③ 사실상: 앞서 한 말에 대해 자세한 내용을 덧붙이거나, 또는 앞서 한 말에 반대되는 내용을 강조할 때 쓴다.
④ 그러므로: 인과 관계를 나타내 주는 접속 부사이다.
⑤ 예를 들어: 구체적인 사례를 들 때 쓴다.

구문해설

- 1행 At a middle school in Ohio, some students ate **peppers** [called Bhut Jolokia].
→ called는 동사 call의 과거분사형으로 '~로 불리는'의 뜻이다. []는 앞의 명사 peppers를 수식하는 과거분사구이다.
- 5행 Scientists in India even **made** weapons **from** it!
→ 「make A from B」는 'B를 재료로 하여 A를 만들다'의 의미다.
- 8행 **If** you want to spice your food with this pepper, be very careful.
→ 접속사 if는 '만약 ~면'의 의미로, 조건 부사절을 이끈다. 시간, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
- 10행 Don't rub your eyes **after touching** it.
→ 전치사 after 뒤에는 명사나 명사구가 온다. touching은 after의 목적어 역할을 하는 동명사이다.

Unit 31 pp. 96~97

단어&어구

- ① advertis(ing) ② point of view ③ adult ④ test ⑤ attention ⑥ get in ⑦ sure ⑧ after all
- ⑨ comfortable ⑩ odd ⑪ stroller ⑫ enough

Check-Up

- (1) The problem is **that all shops are closed today**. 보어 / 문제는 오늘 모든 가게들이 문을 닫는다는 것이다.
- (2) My mom thinks **that I'm a good student**. 목적어 / 나의 엄마는 내가 좋은 학생이라고 생각하신다.

정답

- 1 ② 2 ②

본문해석

컨투어스 베이비는 아기 유모차를 만드는 회사이다. 그들은 그들의 유모차가 매우 편안하다고 확신한다. 하지만 어찌됐든 아기들은 그것이 어떨지에 대해 당신에게 말을 해 줄 수가 없다. 그 회사는 아기들이(← 부모들이) 그들의 유모차가 얼마나 좋았는지 알게 해 주고 싶었다. 그래서 그들은 뭔가 굉장히 특이한 것을 했다. 그들은 그들 유모차의 거대한 복제품을 만들었다. 그것은 어른들이 타기에 충분히 큰 것이었다. 부모들은 유모차를 시험해보기 위해 시내 주변을 아기처럼 타고 다녔다. 그들은 그들 아기의 시점으로 어떨지를 느꼈다. 이 아이디어는 많은 주목을 받았다! 많은 부모들이 이 유모차에 대해 말하기 시작했다. 그리고 그들은 하나 사고 싶어 했다. 그것은 아주 영리한 광고 방법이었다.

문제해설

- 1 문맥의 흐름상, 아기들은 유모차가 편한지 어떨지 말을 할 수 없기 때문에 부모들에게 자신들이 유모차가 얼마나 좋은지 알게 해주고 싶었다는 내용이 와야 한다. 따라서 ②번의 babies는 parents로 바뀌어야 한다.
- 2 ‘뭔가 매우 이상한 것’이 무엇인지는 바로 뒤로 이어지는 4~8행에서 확인할 수 있다. 그 유모차 회사는 마케팅의 일환으로 부모들이 직접 시승해 볼 수 있도록 어른이 탈 수 있을 만큼 큰 유모차를 만들었다.

구문해설

- 1행 **Contours Baby is a company [that makes baby strollers].**
→ that은 주격관계대명사로, []는 선행사 a company를 수식하는 주격관계대명사절이다.
- 2행 **But babies can't tell you [what they're like], after all.**
→ []는 동사 tell의 직접목적어가 되는 간접의문문이고, like는 전치사로 '~와 같은'이라는 의미이다.
- 3행 **The company wanted parents to know [how good their strollers were].**
→ 「want + 목적어 + to-v」는 '(목적어)가 ~하기를 원하다'의 의미이다.
→ []는 동사 know의 목적어로 간접의문문이다.
- 5행 **Parents rode around town like a baby to test it.**
→ to test는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 7행 **They felt [what it was like] from their baby's point of view.**
→ []는 간접의문문으로 felt의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- 9행 **Many parents started to talk about these strollers.**
→ to talk는 동사 start의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.

Unit 32 pp. 98~99

Check-Up

I have many things to do.

나는 할 일이 많이 있다.

정답

1 ⑤ 2 ② 3 ⑤ 4 dead

단어&어구

corpse 시체 / stick 나뭇가지, 막대기 / married 결혼한 / right 권리 / bury 묻다 / living 살아있는 / fiancée 약혼녀 / bone 뼈 / marriage 결혼 (생활) / vow 맹세, 서약 / folk tale 설화, 전설 / strange 이상한

본문해석

(C) 많은 영화들이 설화에서 영감을 받는다. 팀 버튼의 '유령 신부'도 또한 아주 이상한 러시아 이야기인 한 설화를 바탕으로 한다.
(B) 어느 날, 한 유대인이 걸어가고 있었다. 그는 한 러시아 마을로 가는 중이었다. 그는 거기 사는 한 여성과 결혼할 예정이었다. 그때 그는 땅에서 뼈 하나를 보았다. 그는 그것이 나무 막대기인 줄로 생각했다. 연습삼아, 그는 그것 위에다 황금 결혼반지를 끼웠다. 그는 그것에 대고 결혼 서약을 했다.

- 3 다르게 조금 무서운 **b. 이상한**
- 4 ④번 attention은 '주목, 관심'이란 뜻이다.
- 5 ②번 by accident는 '사고로, 우연히'란 뜻이다.
- 6 많은 회사들이 '선데이' 신문에 광고를 할 것이다.
 ① 광고하다 ② 토하다 ③ 묻다 ④ 결혼하다 ⑤ 돌다, 변하다
- 7 그림의 **발명**은 사람들의 삶을 더 좋게 만들었다.
 ① 도구 ② 수수께끼 ③ 환자 ④ 상태 ⑤ 발명
- 8 그녀는 내가 본 사람들 중에 **가장 아름다운** 여성이다.
 '아름다운'이란 뜻을 가진 단어 beautiful은 3음절 이상의 단어이기 때문에, '가장 아름다운' 이라는 최상급 표현을 쓰기 위해서는 앞에 'the most'를 써야 한다.
- 9 나는 네가 좋은 가수**라고** 생각해.
 think의 목적어를 만들어 줄 수 있는 장치가 와야 한다. 접속사 that과 what이 올 수 있는데, 빈칸 뒤가 완전한 문장이므로 접속사 that이 와야 한다.
- 10 네가 떠날 때 문 **잠그는 것을** 확실히 해라.
 '확실하게 하다(만들다)'의 뜻을 가진 make sure는 목적어가 필요하고, 이 자리에는 명사(구)가 와야 한다. to부정사는 문장에서 명사의 역할을 할 수 있으므로 'to lock'이 오는 것이 알맞다.

서술형 대비

- 11 이 고추는 유명 고추라 불린다. 그것은 지구상에서 가장 매운 고추이다. 이 고추는 인도 북동부에서 자라며, 그곳의 특별한 흙이 그것이 아주 매운 맛이 나도록 만든다.
- Q: 무엇이 유명 고추의 맛을 아주 맵게 만드는가?
 A: 인도 북동부의 **특별한 흙**이 아주 매운 맛이 나게 만든다.

[12-13]

어느 날, 한 여자가 프랑스 의사인 르네 라에네크에게 갔다. "저는 심장병이 있어요."라고 그 여자가 말했다. 그 당시에, 의사들은 그들의 귀를 환자의 가슴에 머리를 기대었다. 그리고는 그 사람의 심장 소리를 들었다. 하지만 그 숙녀는 과체중이었다. 라에네크는 그녀의 심장 소리를 들을 수가 없었다. 그래서 그는 종이를 관 모양으로 말았다. 그는 그 관을 통해 그녀의 심장박동 소리를 들었다. "이거 정말 효과가 있군!" 이라고 그가 말했다. 1816년 말에, 라에네크는 청진기를 발명했다. 처음에, 그것은 단순한 관 모양이었다. 하지만 오늘날, 그것은 의사들의 가장 중요한 도구들 중 하나이다.

- 12 지문의 3~4행에 어느 날 르네 라에네크를 찾아온 숙녀가 과체중이었기 때문에, 가슴에 귀를 대어도 심장 박동 소리가 들리지 않았다고 언급하고 있다.
- 13 지문의 6행에, 그것은 단순히 튜브 형태에 지나지 않았다는 내용이 언급된 것으로 보아, 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 'tube(튜브)'가 가장 알맞다.
- 14 **이것은 이 가게에서 가장 싼 컴퓨터이다.**
 '(값이) 싼'이란 뜻을 가진 단어 'cheap'은 1음절이기 때문에, 최상급 표현으로 만들 때, 단순히 뒤에 -est를 붙여 'cheapest'로 하면 된다.
 most는 3음절 이상의 단어 앞에 붙이는 표현이다.
- 15 (1) 나는 읽을 책을 많이 가지고 있다.
 이 문장에서 to read는 앞의 many books를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 (2) 나는 **그를 보는 것이** 좋다.
 to see는 동사 like의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.

- (3) 그녀는 쓸 멋진 모자를 원한다.
to wear는 앞의 a nice hat을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.

Section 09

Unit 33 pp. 104~105

단어&어구 ① human ② sick ③ truly ④ treat ⑤ math ⑥ stay home ⑦ role ⑧ grow ⑨ turn ⑩ cry out
⑪ roughly ⑫ vocabulary

Check-Up (1) Don't leave the door **open** when you go out. 네가 나갈 때 문을 열어두지 말아라.
(2) Her gift made him very **happy**. 그녀의 선물은 그를 행복하게 만들었다.

정 답 1 ③ 2 ⑤

본문해석

로봇들은 뉴욕의 교실 안에서 수학부터 어휘까지 모든 것을 가르치고 있다. 로봇 선생님들은 책상 위에 앉아서 사람과 같이 행동한다. 그들은 학생들이 말할 때 고개를 돌린다. 아이들이 그들을 거칠게 다룰 때 그들은 비명을 지른다. 많은 아이들은 그들을 선생님이 아니라 "친구"라고 부른다. 하지만 로봇들은 학생들이 공부하도록 정말로 도움을 준다. 뉴욕의 한 초등학교 교사가 말하기를, "아이들은 수학을 더 하고 싶지 않아 해요. 하지만 그들은 로봇과 함께 노는 것을 원하죠."

가끔, 아이들은 아프서, 집에 머물러야만 한다. 그러면 로봇 선생님이 동영상을 교실에서부터 그들의 집으로 보낸다. 로봇 선생님은 많은 좋은 일들을 할 수 있다. 그래서 교실에서 로봇의 역할은 점점 더 커질 것이다.

문제해설

- 1 이 글은 학교에서 로봇 선생님들이 어떤 역할을 하는가에 대해 다루고 있다. 그러므로 글의 주제로는 ③번 '어떻게 로봇 선생님들이 학생들을 돕는가'가 가장 적절하다.
①: 왜 아이들은 로봇을 선생님보다 선호하는가
②: 로봇 선생님의 좋은 영향과 나쁜 영향
④: 아이들을 위한 교육용 로봇 개발
⑤: 어떻게 기술이 미래의 교육을 바꿀 것인가
- 2 8~10행에서 아픈 아이가 집에 있어야 하는 경우, 그 학생에게 교실에서 수업을 하고 있는 동영상을 보낸다는 내용이 나온다. 따라서 ⑤번은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
①: 2행 참조 ②: 3~4행 참조 ③: 4행 참조 ④: 5~6행 참조

구문해설

- 1행 Robots **are teaching** [everything from math to vocabulary] inside classroom in New York.
→ are teaching은 「be동사 + v-ing」의 현재진행형으로, '가르치고 있다'의 의미이다. 주어가 복수이므로 동사는 are가 쓰였다.
→ 「everything from A to B」는 'A에서부터 B에 이르기까지 모든 것'이라는 뜻이다.
- 2행 The robot teachers **sit** on a desk **and act like** humans.
→ 접속사 and에 의해 동사 sit과 act가 병렬로 연결되었다.
→ like는 전치사로, '~처럼'이라는 뜻이다.
- 4행 But the robots truly **help students study**.
→ 「help + 목적어 + 동사원형」은 '(목적어)가 ~하도록 도와주다'의 의미이다.

7행 Sometimes, children are sick, [so they **must stay** home].

→ so는 '그래서, 그리하여'의 의미로 앞 내용의 결과를 설명하는 절을 이끄는 접속사이다.

→ must는 '~해야만 한다'의 의미를 가진 <의무>의 조동사로 뒤에는 반드시 동사원형이 온다.

Unit 34 pp. 106~107

단어&어구

- ① scent ② area ③ attract ④ guess ⑤ neighbor ⑥ leaves ⑦ chemical ⑧ prepare for
 ⑨ communicate ⑩ strong ⑪ movement ⑫ bug

Check-Up

(1) I talked **with the boy**. 나는 그 소년과 이야기를 나누었다. 여기서 전치사 with는 '~와'의 의미이다.

(2) I tied the box **with a red ribbon**. 나는 그 상자를 **빨간 리본**으로 묶었다. 여기서 전치사 with는 '~으로'의 의미이다.

정답

1 chemical signals 2 (1) Plants use chemicals to bring bees. (2) Plants produce chemicals in their leaves that taste bad to insects.

본문해석

사람들은 서로 이야기하기 위해 말을 사용한다. 동물들은 소리와 몸 동작들로 의사소통을 한다. 식물들은 어떻게?

식물들은 소리를 만들어낼 수 없고 움직일 수 없다. 하지만 그들은 여전히 서로 의사소통을 할 수 있다. 어떻게? 그들은 화학 신호들을 내보낸다.

예를 들어서, 많은 식물들이 진드기라고 불리는 조그만 벌레들에 의해 공격 당하게 된다. 이 일이 일어날 때, 그들은 강한 냄새의 화학 물질들을 내보낸다. 이것이 꿀벌들을 끌어들이고, 그러면 그 벌레들은 그 진드기들을 잡아 먹는다.

그들은 또한 다른 식물들과 의사소통을 한다. 한 식물이 벌레에 의해 먹힐 때, 그것은 인접 식물들에게 화학 신호를 내보낸다. 그 지역의 모든 식물들은 병충해를 대비할 수 있다. 그들은 먹기에 좋지 않도록 그들의 잎 안에 화학물질을 넣는다!

식물들이 그렇게 많이 이야기할 수 있다고 누가 생각했겠는가?

문제해설

1 동물들 : 소리와 몸 동작들 = 식물들 : 화학 신호들

동물들은 소리와 몸 동작으로 의사소통을 한다는 내용은 1~2행에, 식물들은 화학 신호들로 의사소통을 한다는 내용은 3~4행에 언급되어 있다.

2 (1) 식물들은 **진드기들**을 데려오기 위하여 화학물질을 사용한다.

→ 식물들은 **벌레들**을 데려오기 위하여 화학물질을 사용한다. 6~7행 참조

(2) 식물들은 **뿌리**에서 곤충들에게 나쁜 맛을 내는 화학 물질을 생성한다.

→ 식물들은 **잎**에서 곤충들에게 나쁜 맛을 내는 화학 물질을 생성한다. 10~11행 참조

구문해설

1행 People use words **to talk** to each other.

→ to talk는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로, '이야기하기 위해'의 의미이다.

5행 For example, many plants get attacked by **small bugs** [called aphids].

→ 수동태는 보통 「be + 과거분사」의 형태로 쓰이지만, 「get + 과거분사」의 형태로도 쓴다. be동사는 보통 어떤 상태를, get은 동작을 의미한다.

→ []는 small bugs를 수식하는 과거분사구이다.

10행 They put chemicals in their leaves **so that** they aren't so good to eat!

→ so that ~은 '~하기 위해서 (...하다)'의 의미로 <목적>을 나타내는 표현이다.

12행 Who would have guessed [that plants could talk so much?]

→ 「Who would have guessed ~?」는 「누가 ~하는 줄 예측이나 했겠는가」의 의미로, 즉 아무도 예측을 못 했다는 뜻이다. 이처럼 어떤 답변을 듣기 위해서가 아니라, 자신의 말을 강조하기 위해 반어적으로 쓰는 의문문을 수사의문문이라 한다.

→ []는 동사 guessed의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

Unit 35 pp. 108~109

단어&어구

- ① condition ② collect ③ record ④ training ⑤ wild ⑥ back off ⑦ hit ⑧ chaser ⑨ dangerous
 ⑩ interested in ⑪ data ⑫ office

Check-Up

She didn't tell me when she would come back. 그녀는 나에게 그녀가 언제 돌아올 것인지 말하지 않았다.

정답

- 1 ② 2 ④

본문해설

당신은 무슨 종류의 일을 하길 원하는가? 멋지고, 안전한 사무직을 원하는가? 아니면 뭔가 흥미진진하고 위험한 일을 하길 원하는가? 만약 당신이 흥미진진한 일을 원한다면, '폭풍 추격자'가 될 수도 있을 것이다.

추격자들은 폭풍을 따라다니고 자료를 수집한다. 폭풍이 칠 때, 그들은 가서 그것을 기록한다. 그리고 폭풍 추격자들은 대중 매체와 연구원들에게 사진과 동영상들을 제공한다. 그들은 토네이도를 이해하도록 훈련을 받는다. 추격자들은 언제 상황이 안전한지 안다. 그들은 또한 물러나야 할 때가 언제인지도 안다. 그들이 조심하더라도, 폭풍우는 항상 위험하다. 그들의 일은 힘들고 무섭다. 그렇지만, 그것은 우리가 날씨에 대해 배우도록 도와준다. 만약 당신이 거친 날씨에 관심이 있다면, 이 직업이 당신에게는 멋진 직업일 것이다!

문제해설

1 '폭풍(a storm)'이 강타하면, 추격자들이 '그것(the storm)'을 기록하는 것이다. a storm이 단수이므로 그것을 대신 받는 대명사도 단수여야 한다. 따라서 ①의 them은 it이 되어야 한다.

2

폭풍 추격자들은 **위험한** 직업이지만, 그들은 가능한 한 안전하려고 노력한다. 그들의 일은 또한 우리로 하여금 **날씨**에 대해 배우는 데 도움을 주기 때문에 중요하다.

- ① 유명한 - 지구 ② 지루한 - 날씨 ③ 진실한 - 폭풍 ⑤ 가능한 - 폭풍

구문해설

5행 Then storm chasers **offer** their photos and videos **to** the media and researchers.

→ 「offer A to B」는 「B에게 A를 제공하다」의 의미로, 「offer B A」로 바꿔 쓸 수 있다.

6행 They have training **to understand** tornadoes.

→ to understand는 「이해하기 위해」의 의미로 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

7행 Chasers **know** [when conditions are safe].

→ []는 동사 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문이다. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순을 취한다.

10행 However, it **helps us learn** about weather.

→ 「help + 목적어 + 동사원형」은 「(목적어)가 ~하도록 도와주다」의 의미이다. 동사원형 대신 to부정사를 쓸 수도 있다.

Unit 36 pp. 110~111

Check-Up

Starry Night was painted by Vincent van Gogh.

별이 빛나는 밤에는 빈센트 반 고흐에 의해 그려졌다.

(주어가 Starry Night이기 때문에 be동사의 단수형으로 쓰도록 한다. 그리고 이 그림이 그려진 시점은 과거이므로, 시제는 과거시제로 쓰도록 한다. 동사 paint의 과거분사형은 'painted'이다.)

정답

1 ③ 2 ④ 3 ② 4 A mouse is chased by a cat.

단어&어구

worst 최악의 / destroy 파괴하다 / cage (짐승의) 우리 / finally 마침내 / paw (동물의) 발 / badly-treated 부당하게 대우받
는 / save 구하다 / worker 일 하는 사람, 근로자 / less than 조금도[결코]~가 아닌 / prison 감옥 / care 돌보다, 돌봄; 보살핌

본문해설

세계에서 가장 안 좋은 동물원은 팔레스타인의 가자에 있었다. 그것은 칸 유니스 동물원이었다. 한때는, 많은 사람들이 그곳을 방문했다. 그러나 이스라엘이 팔레스타인과 전쟁을 일으켰다. 전쟁이 끝나고, 가자의 많은 것들이 파괴되었다. 사람들은 동물들을 보살피줄 수가 없었다. 대부분의 동물들은 먹을 것이 없어 죽고 말았다. 죽은 동물들의 피부가 우리 안에 남았다.

드디어, 포포스가 이 사실을 알게 되었다. 그들은 나쁘게 대우받는 동물들을 위해 일하는 단체이다. 그들은 그 동물들을 구출하기로 결심했다. 포포스에서 나온 활동가들이 가자로 왔다. 그들은 "그것은 동물원이라고 할 수 없어요. 그곳은 감옥이에요."라고 말했다. 거기에는 오직 15마리의 동물들만이 남아있었다. 활동가들은 동물들을 다른 나라들로 데려갔고 그들을 돌보아 주었다.

칸 유니스 동물원 안의 동물들은 구출되었다. 그러나 제발 기억하자: 세계의 많은 동물들이 아직도 보살핌 없는 상태로 있다.

문제해설

1 미괄식 구조의 글로써 필자의 주장이나 견해가 마지막에 드러난다. 마지막 문장에서 전 세계에 아직 보살핌을 받지 못하고 있는 동물들이 많이 있다는 이야기에서 세계의 버려진 동물들을 구해야 한다는 필자의 생각이 드러난다. 그러므로 ③번이 정답으로 가장 알맞다.

* 필자의 주장하는 바가 무엇인지를 묻는 문제는, 일반적으로 글의 가장 첫 번째 단락 또는 가장 마지막 단락의 내용을 살펴보면 된다. 대부분의 글에서 흔히 문제를 제기하고 그에 대한 자신의 주장을 글의 시작 부분에서 펼친 다음, 결론 부분에서 다시 자신의 의견을 피력하며 끝나는 경우가 많기 때문이다.

2 9~10행에서 열악한 시설의 칸 유니스 동물원을 보고 마치 감옥과 다름 없다고 말한 것이지, 그것이 실제로 감옥으로 사용된 곳은 아니므로, ④번은 이 글의 내용과 일치하지 않다.

①: 1행 참조

②: 2행 참조

③: 3~4행 참조

⑤: 10~12행 참조

3 (A) 전쟁으로 가자 지구의 대부분이 파괴된 것이므로, 수동태를 쓰는 것이 어법상 알맞다.

(B) that절은 선행사 'a group'을 수식하는 주격관계대명사절이기 때문에, 관계사절의 동사의 수는 선행사의 수에 일치시켜야 한다. 선행사가 단수이므로, 단수동사 works가 알맞다.

(C) 칸 유니스 동물원에 있던 동물들이 포포스 단체의 활동가들에 의해 구조된 것이므로, 수동태를 쓰는 것이 알맞다.

4 수동태 문장은 「be동사 + p.p + by 행위자」 형태이다. 주어가 a mouse이므로 동사는 is를 쓴다.

구문해설

1행 The world's **worst** zoo was in Gaza, in Palestine.

→ worst는 bad의 최상급 표현으로 '세계에서 가장 최악의 동물원'으로 해석된다.

6행 They are **a group** [that works with badly-treated animals].

→ []는 선행사 a group을 수식하는 주격 관계대명사절이다.

13행 The animals [in the Khan Younis Zoo] were saved.

→ []는 주어 The animals를 수식하는 수식어구이다. 주어가 복수이므로 동사도 복수형인 were가 쓰였다.

→ were saved는 「was / were + p.p.」 형태의 과거시제 수동태로 '구조되었다'의 의미이다.

13행 But please remember: there are still many animals in the world without care.

→ 콜론(:)은 설명이나 세부적인 내용을 덧붙일 때 서로 관련된 두 개의 주절 사이에 쓴다.

Review Test pp. 112~113

정답

- 1 data 2 sick 3 attract 4 (d)angerous 5 ③
 6 ④ 7 b 8 a 9 a 10 b

11 그들은 먹기에 나쁘도록(좋지 않도록) 그들의 잎 안에 화학 물질을 넣는다. 12 one plant is eaten by an insect

13 태풍에 대해 잘 알아도 항상 위험하다. 14 I cut meat with a knife.

15 (1) The car was stolen (by someone). (2) The picture was painted by Picasso.

문제해설

[1-3] 보기 가까이 끌다, 유혹하다 자료 아픈

- 1 정보나 사실들 자료
 2 병으로 고통받는 아픈
 3 누가 무언가에 관심을 가지도록 만들다 끌다, 유혹하다

4 두꺼운: 가는 = 위험한: 안전한
서로 반의어의 관계이다.

5 그는 그 회사에 관한 정보를 모은다.
① 대하다 ② 공격하다 ③ 수집하다 ④ 구하다 ⑤ 변하다

6 그 학교는 화재에 의해 파괴되었다.
① 속해있는 ② 나눈 ③ 옮긴 ④ 파괴된 ⑤ 상처 입은

7 그것이 내 심장박동을 빠르게 유지시킨다.
keep은 5형식 문장을 이루는 동사로써, 목적격 보어로 형용사가 온다.

8 언제 비가 그칠지 모른다.
목적어 역할을 하는 간접의문문이 와야한다. '언제'라는 의미의 접속사 when이 명사절을 이끌어야 한다.

9 그 창문은 깨졌다.
창문이 저절로 깨지는 것이 아니라 누군가에 의해 혹은 어떤 외부의 힘에 의해 깨어지는 것으로, 수동태 형식의 문장으로 써야 한다. 수동태의 형식은 「주어 + be동사 + 과거분사(p.p)」이다.

10 나는 네 생일이 언제인지 모른다.

[11-12]

그들은 또한 다른 식물들과 의사소통을 한다. 한 식물이 벌레에 의해 먹힐 때, 그것은 인접 식물들에게 화학 신호를 내보낸다. 그 지역의 모든 식물들은 병충해를 대비할 수 있다. 그들은 먹기에 좋지 않도록 그들의 잎 안에 화학물질을 넣는다.

- 11 'so that'은 '~하기 위하여'라는 의미이다. 그러므로 '먹기에 좋지 않도록, 즉, 먹기에 나쁘도록 그들의 잎 안에 화학 물질을 넣는다'는 것이 옳은 해석이다.
- 12 한 식물이 벌레에게 잡아 먹힐 때, 그것은 인접한 식물들에게 화학 물질을 내보낸다. 식물이 벌레에게 '잡아 먹히는' 수동적 상황이므로, 「be동사 + 과거분사형」의 수동태 형식을 쓴다. 그리고 '식물에 의하여'는 전치사 by를 사용하여 'by an insect'로 쓴다.
- 13 추격자들은 언제 상황이 안전한지 안다. 그들은 또한 물러나야 할 때가 언제인지도 안다. 그들이 조심하더라도, 폭풍우는 항상 위험하다. 그들의 일은 힘들고 무섭다. 그렇지만, 그것은 우리가 날씨에 대해 배우도록 도와준다.
- 14 고기를 썬 수단인 '칼'은 전치사 with를 사용하여 'with a knife(칼로)'라고 쓴다.
- 15 (1) 누군가가 그 차를 훔쳤다.
→ 그 차는 도난 당했다(누군가에 의해).
(2) 피카소는 그 그림을 그렸다.
→ 그 그림은 피카소에 의해 그려진 것이다.

Section 10

Unit 37 pp. 116~117

단어&어구 ① take away ② basic ③ pay attention to ④ terrorist ⑤ educate ⑥ interest ⑦ Prize ⑧ speak out
⑨ wrong ⑩ thought ⑪ How dare ⑫ gunman

Check-Up Anybody can use this product. 누구든지 이 제품을 사용할 수 있다.
→ **This product can be used by anybody.** 이 제품은 누구든지 사용할 수 있다.

정 답 1 ⑤ 2 (A) be educated (B) sent

본문해석 2014년에 한 17살 소녀가 노벨 평화상을 받았다. 그녀는 파키스탄에서 온 말랄라 유사프자이다. 파키스탄에는 탈레반이라고 불리는 테러리스트들이 있다. 그들은 여자들은 절대로 교육받아서 안 된다고 말한다. 말랄라는 그것이 잘못되었다고 생각했다. 그녀는 11살 때 그녀의 생각들을 그녀의 블로그에 썼다. 그녀는 "감히 탈레반이 교육에 대한 나의 기본권을 가져가 버리다니?"라고 질문했다. 전 세계의 많은 사람들이 이 문제에 관심을 보였다. 그러자 탈레반이 말랄라를 죽이기 위해 총잡이를 보냈다. 그는 그녀의 머리를 쏘았다. 그러나 말랄라는 살아남았다. 그녀는 계속해서 여성의 권리를 주장했다. 그녀 덕분에, 파키스탄의 사람들은 이제 이 문제에 주목하고 있다. 말랄라는 진정한 영웅이다.

문제해설 1 ① 1~2행에서 그녀가 파키스탄 출신이라고 밝히고 있다. ② 4~5행에서 그녀가 자신의 블로그에 자신의 생각을 글로 썼다고 했다. ③ 4~5행에서 그녀가 11세였을 때, 자신의 생각을 밝히며 항의를 시작했다고 했다. ④ 5~6행에서 탈레반이 교육의 기본권을 빼앗아 갔다고 했다. 7~10행에서 탈레반이 그녀를

죽이기 위해 무장강도를 보냈고, 그녀가 그에 의해 총상을 입었음에도 불구하고 살아남았다고는 했지만, ⑤ ‘그녀가 총상에서 어떻게 살아남았는지’에 대해서는 글에서 언급되지 않았다.

- ①: 그녀가 어디 출신인지.
- ②: 그녀가 어디에 그녀의 생각들을 썼는지.
- ③: 그녀가 언제 항의를 시작했는지.
- ④: 그녀가 어떻게 탈레반에 대해 느꼈는지.

- 2 (A) ‘여자들’은 교육을 하는 주체가 아니라 교육을 받는 대상이므로, 수동태가 알맞다. 조동사 뒤에는 동사원형을 쓰므로 be educated로 쓴다.
 (B) 딸랄라를 죽이기 위해 무장강도를 보낸 주체는 탈레반이므로, 이 문장은 수동태가 아닌 능동태이다. 과거에 일어난 일이므로 send의 과거형인 sent가 어법에 맞다.

구문해설

3행 There are **terrorists** [called the Taliban in Pakistan].

→ []는 과거분사구로, 앞의 명사 terrorists를 꾸며준다.

3행 They say [**that women must not be educated**].

→ []는 동사 say의 목적어로 that은 명사절을 이끄는 접속사이다.

→ 조동사 must는 ‘(반드시) ~해야 한다’는 의미이고, 부정은 must not으로 ‘~해서는 안 된다’는 금지를 나타낸다.

5행 She asked, “How dare the Taliban take away my basic **right to education**?”

→ ‘right to A」는 ‘A에 대한 권리’라는 의미이다.

9행 She **kept speaking** out for women’s rights.

→ ‘keep + v -ing」는 ‘계속해서 ~하다’라는 의미이다.

Unit 38 pp. 118~119

단어&어구

- 1 shoulder 2 tower 3 custom 4 national 5 rest 6 sight 7 remind 8 govern
- 9 independence 10 unity 11 pride 12 region

Check-Up

If I find the book, I'll let you know.

가능한 상황에 대하여 가정하여 말할 때, 접속사 if가 이끄는 조건절에서는 미래의 일임을 내포하고 있더라도 현재시제를 쓴다.

정답

- 1 ① 2 (A) different, (B) independence

본문해석

스페인으로부터 독립하기를 희망하는 지역이 있다. 그곳은 바로 카탈루냐이다. 한 때, 카탈루냐는 하나의 독립된 국가였다. 그러나 지금은 스페인이 그곳을 통치한다. 카탈루냐 사람들은 그들이 여전히 강한 민족들이라는 것을 절대로 잊어버리지 않았다. 그리고 그들은 카탈루냐인들 사이에서 통합을 바란다.

카탈루냐인들은 인간 탑을 쌓는 흥미로운 관습을 가지고 있다. 그들은 그것을 카스텔 쌓기라고 부른다. 그것은 그들의 강한 정신을 보여준다. 힘이 센 남자들이 바닥에 동그렇게 원을 그리고 선다. 그러면 더 많은 남자들이 그들의 어깨 위로 올라선다. 그 탑의 가장 높은 층은 아이들이다. 이것을 하는 것은 그들의 정신을 보여주는 것이며 그들에게 국가적 자부심을 준다. 그것은 또한 그들이 스페인의 다른 지역 사람들과는 다르다는 것을 상기시켜준다.

만약 당신이 그것을 보길 원한다면, 6월과 11월 사이에 카탈루냐로 가 보아라. 당신은 멋진 광경을 보게 될 것이다.

문제해설

- 1 첫번째 단락을 보면 현재 스페인의 통치를 받고 있는 카탈루냐인들은 스페인으로부터 독립을 원하고 카탈루냐인들의 통합을 희망한다는 내용이 나오므로, ①번은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ②: 5~6행 참조 ③: 6~7행, 9~10행 참조 ④: 8~9행 참조 ⑤: 12~13행 참조
- 2 보기 다른 독립 같은 통합, 화합
- 카탈루냐는 스스로를 스페인의 다른 지역들과는 **다르다**고 여기며 **독립**을 원한다.

구문해설

- 1행 There is a **reagon** [that hopes independence from Spain].
 → []는 선행사 a region을 수식하는 주격관계대명사절이다.
- 3행 The Catalonians never forget [that they are still a strong people].
 → []는 동사 forget의 목적어로, that은 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 5행 The Catalonians have an interesting custom of **building** human towers.
 → building은 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사이다.
- 9행 [Doing this] **shows** their spirit and **gives** them national pride.
 → [Doing this]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구로, 동명사는 항상 단수 취급하므로, 동사도 단수형인 shows와 gives가 쓰였다.

Unit 39 pp. 120~121

단어&어구

- ① recover ② right away ③ result ④ stomachache ⑤ low-fat ⑥ burn ⑦ exercise ⑧ calorie
 ⑨ energy ⑩ protein ⑪ fist ⑫ fuel

Check-Up

You need help. I can help you. 너는 도움이 필요해. 나는 너를 도울 수 있어.
 → **When you need help, I can help you.** 네가 도움이 필요할 때, 내가 너를 도와줄 수 있어.

정답

1 ④ 2 calories

본문해석

당신이 운동할 때, 당신의 몸은 당신에게 에너지를 주기 위해 열량을 태운다. 열량은 휘발유가 자동차의 연료인 것과 같이 몸의 연료이다. 당신은 음식 섭취를 통해 열량을 얻는다. 하지만 당신은 운동하기 전에 얼마나 많이 먹어야 할까? 당신의 주먹 크기만큼 먹도록 하여라. 고기나 달걀과 같은 단백질을 꼭 먹어라. 운동하기 위해서 식사 후 한 시간 동안 기다려라. 만약 당신이 곧바로 운동한다면, 당신은 위통을 얻게 될 것이다. 당신이 운동하고 난 다음에, 당신의 몸은 회복될 필요가 있다. 그러니 곧이어 다시 먹는 것이 가장 좋다. 단백질과 바나나와 치즈와 같은 저지방 음식들은 당신이 회복되는 데 도움을 줄 것이다. 알맞은 음식은 당신이 최고의 운동 결과를 얻는 데 도움을 줄 것이다.

문제해설

- 1 이 글은 최상의 운동 결과를 얻는 데 도움이 되는 음식 섭취 방법 및 음식들에 대해 설명하고 있으므로, 주제로는 ④번 '운동으로부터 최상의 결과를 얻는 방법'이 가장 알맞다.
 ①: 운동 전후로 먹어야 할 것
 ②: 살을 빼기 위해 운동을 하기에 가장 좋은 시간
 ③: 힘든 운동에서 (몸을) 회복하는 방법들
 ⑤: 어떤 음식이 열량을 가장 많이 태우는가

2 자동차: 가스 = 몸 : 열량

1~2행에서 우리 몸을 자동차에 비유하면서, 자동차의 연료인 휘발유와 열량을 비교하고 있다.

구문해설

1행 Calories are the body's fuel just **like** gas is a car's fuel.

→ like는 접속사로 '~처럼'의 의미이다.

3행 But how much **should** you **eat before exercising**?

→ 조동사 should는 충고할 때 쓸 수 있는 표현으로, 의문문은 「조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」의 어순을 취한다.

→ exercising은 전치사 before의 목적어 역할을 하는 동명사이다.

4행 Eat a meal **as big as** your fist.

→ 「as + 형용사·부사 + as ~」는 '~만큼 ...한, 하계'의 의미이다.

8행 So **it's best [to eat again soon]**.

→ it은 가주어이고, [to eat ~]이 진주어이다.

Unit 40 pp. 122~123

Check-Up

Some are kind to me, but **others** are not. 어떤 사람들은 나에게 친절하지만, 다른 사람들은 그렇지 않다.

정답

1 ⑤ 2 ② 3 ⑤ 4 think that Indians killed them

단어&어구

lost 잃어버린 / mystery 수수께끼, 불가사의 / coast 해안 (지방) / leader 지도자 / return 돌아오다 / surprised 놀라운 / gone 사라진 / post 기둥 / next to ~옆에 / friendly 우호적인, 다정한 / Indian인디언 / no one knows 아무도 모른다

본문해설

로어노크 섬의 잃어버린 식민지는 굉장한 불가사의이다. 로어노크 섬은 미국 대륙의 동쪽 해안가에 있다. 1587년, 영국은 거기에 115명의 사람들을 남겨 놓았다. 그들은 마을을 건설했다. 그런 다음, 그들의 지도자인 존 화이트는 영국으로 항해를 떠났다. 화이트가 1590년에 돌아왔을 때, 그는 놀라고 말았다. 로어노크 섬에 아무도 없었다. 심지어 건물들도 없어졌다! 화이트는 기둥에서 '크로아톤'이라 새겨진 단어를 찾아냈다. 그는 그들이 크로아톤 섬으로 떠났을 것으로 추측했다. 그것은 로어노크 섬 옆에 있었다. 우호적인 인디언들이 거기에 살고 있었다. 그러나 화이트와 그의 사람들은 그 사람들을 결코 찾지 못했다.

어떤 사람들은 인디언들이 그들을 죽였다고 생각한다. 또 다른 사람들은 그 사람들이 크로아톤 인디언들과 결혼했을거로 생각한다. 그런 다음 그들 모두 새로운 땅으로 가버린 것이다. 그러나 아무도 그 잃어버린 식민지에 무슨 일이 일어났었는지는 모른다.

문제해설

- 이 글은 식민지였던 로어노크 섬에서 어느날 갑자기 사라진 주민들에 관한 불가사의한 이야기를 다루고 있는 글로, 제목으로는 ⑤번 '로어노크의 잃어버린 식민지에서 무슨 일이 있었는가'가 가장 적절하다.
 - ①: 그 잃어버린 식민지는 어떻게 찾게 되었는가
 - ②: 존 화이트의 가장 큰 성공
 - ③: 최초의 영국 식민지가 어떻게 시작되었는가
 - ④: 사라지는 인디언들에 관한 미스터리
- 3행에 존 화이트는 로어노크 섬에 마을을 건설했던 115명의 사람들의 리더였다는 내용은 나오나, 그가 섬을 발견했다는 내용은 언급되어 있지 않으므로, ②번은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ①: 1~2행 참조
 - ③: 2~3행 참조
 - ④: 4~5행 참조
 - ⑤: 5~6행 참조

- 3 ㉔는 '인디언들이 사라진 그 주민들을 죽였다고 생각하는 사람들'을 가리킨다. ㉓~㉔는 모두 로어노크 섬에서 사라진 주민들을 지칭한다.
- 4 that은 하나의 절을 이끌어 더 큰 문장의 일부분이 되도록 만드는 접속사이다. 'think(생각하다)'와 같은 동사들은 목적어로 that절을 취하므로, 주절의 주어 Some people 다음으로 동사 think가 나온 뒤, 이어서 that절(that + 주어 + 동사)이 오게 된다.
→ 어떤 사람들은 인디언들이 그들을 죽였다고 생각한다.

구문해설

3행 Then **John White, their leader**, sailed to England.

→ John White와 their leader는 동격의 관계이다. 동격은 보통 콤마(,)로 나타낸다.

6행 He **guessed [that they had gone to Croatoan Island]**.

→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, []는 동사 guess-ed의 목적어 역할을 한다.

→ 과거의 어느 한 시점보다 먼저 일어난 일을 나타낼 때는 과거완료시제(had p.p)를 쓴다. 그가 추측했던(guessed) 시점은 과거이고, 그들이 사라진 것은 그가 추측하기 이전에 일어난 일이므로 had gone이 사용된 것이다.

11행 But no one knows [**what happened to the Lost Colony**].

→ []는 knows의 목적어 역할을 하는 명사절로, 간접의문문이다.

Review Test pp. 124~125

정답

- 1 ㉔ 2 ㉓ 3 interest 4 national 5 Remind
6 (custom 7 (s)urprised 8 If 9 grow up 10 Some, others
11 Wait an hour after your meal to exercise.
12 She kept speaking out for women's rights. 13 thoughts, education
14 The music is played by the birds. 15 Cookies are baked by the bear.

문제해설

- 1
① 태우다 ② 돌아오다 ③ 교육하다 ④ 회복하다 ⑤ 쏘다
- 2
① ~을 기다리다 ② 깨어 있다 ③ 가져가 버리다 ④ 도망치다 ⑤ ~을 찾다

[3-5]

- 3 나는 수학에 관심이 없어.
빈칸 앞에 no가 있으므로, 빈칸에는 명사가 들어와야 함을 알 수 있다.
- 4 그는 국가적인 영웅이다.
빈칸 앞으로 관사 a가, 뒤로 명사가 있으므로, 빈칸에는 뒤의 명사를 수식하는 형용사가 들어와야 함을 알 수 있다.
- 5 나에게 양파들을 사야 한다고 상기시키렴.
이 문장은 동시원형으로 시작하는 명령문임을 알 수 있다.
- 6 custom: 관습

- 7 surprised: 놀란
- 8 **만약** 네가 얼음을 데운다면, 그것은 녹는다.
if는: 만약, whether: ~인지 아닌지
가능한 상황에 대하여 말하는 조건절을 이끄는 접속사 *if*가 이 문장에 알맞다.
- 9 내가 **자라면** 가수가 되고 싶다.
when이 이끄는 시간절에는 「주어 + 동사~」로 이어지는 완전한 문장이 와야하므로 괄호 안에는 동사가 와야한다.
- 10 어떤 사람들은 그녀를 좋아한다, 다른 사람들은 그녀를 좋아하지 않는다.
서로 대구를 이루는 표현으로, '어떤 사람들 some people'과 '다른 사람들 others'를 쓴다.

서술형 대비

- 11 당신의 주먹 크기만큼 먹도록 하여라. 고기나 달걀과 같은 단백질을 꼭 먹여라. 운동하기 위해서 식사 후 한 시간 동안 기다려라. 만약 당신이 곧바로 운동한다면, 당신은 위통을 얻게 될 것이다.

운동하기 위해서는 식사 후 한 시간 동안 기다려라.

밑줄 친 문장 앞으로는 얼마만큼의 양으로 식사를 하라는 내용이 오고, 밑줄 친 문장 뒤로는 '만약 당장 운동을 하게 된다면, 위통을 겪게 될 것이다'라는 내용이 이어지므로, 식사를 하고 난 뒤 한 시간 동안 기다렸다가 운동하라는 내용이어야 자연스럽다.

[12-13]

파키스탄에는 탈레반이라고 불리는 테러리스트들이 있다. 그들은 여자들은 절대로 교육받아서는 안 된다고 말한다. 말랄라는 그것이 잘못되었다고 생각했다. 그녀는 11살 때 그녀의 생각들을 그녀의 블로그에 썼다. 그녀는 "감히 탈레반이 교육에 대한 나의 기본권을 가져가 버리다니?"라고 질문했다. 전 세계의 많은 사람들이 이 문제에 관심을 보였다. 그러자 탈레반이 말랄라를 죽이기 위해 총집회를 보냈다. 그는 그녀의 머리를 쏘았다. 그러나 말랄라는 살아남았다. (그녀는 계속해서 여성의 권리를 주장했다.)

12 **She kept speaking out for women's rights.**

'계속해서 ~를 하다'는 「keep + v-ing」형태의 표현을 쓰고, '~를 위해 주장하다'는 「speak out for + 명사/명사구」형식으로 쓴다.

- 13 그녀의 블로그에 있는 말랄라의 **생각들**은 파키스탄의 여성 **교육** 문제에 대한 많은 사람들의 관심을 가져 왔다.

[14-15]

이 세상의 모든 것은 이상하다. 음악은 새들에 의해 연주된다. 청문들은 코끼리에 의해 청소된다. (쿠키들은 곰들에 의해 구워진다.)

- 14 **The music is played by the birds.** 음악이 새들에 의해 연주된다.
음악은 연주 되어지는 것이므로 수동태로 써야한다. 동사의 수동태 형식은 「be동사 + 과거분사형」이므로, playing을 played로 바꾸는 것이 어법 상 알맞다.
- 15 **Cookies are baked by the bear.** 쿠키들이 곰에 의해 구워진다.
쿠키는 구워지는 것이므로 수동태로 쓴다.



시험에 강한 **100발100중**
Reading씩으로 내신과 수능의 기본기를 다진다!

A series of horizontal dashed lines for writing practice, spanning the width of the page.